## L'ILLUSTRAZIONE

N. 30

ITALIANA

Estero L. 6

ESCE OGNI DOMENICA

23 LUGLIO 1939-XVII

ABBONAMENTO POSTALÍ



Dopo gli storici colloqui col Caudillo, dopo aver visitato i cimiteri di guerra e le gloriose rovine dell'Alcazar, il Conte Ciano è giunto a Madrid. La popolazione ha espresso









In attesa

— In un modo o nell'altro, finirà col cadere.

La coscrizione in Inghilterra



LA SETTIMANA ILLUSTRATA
(Variazioni di Biagio)



Roosevelt contro la neutra-

— Nonostante il voto contrario del Senato, non credo che l'America dovrebbe rimanere insensibile al grido dell'Europa in guerra che la invitasse a guadagnare quattrini con forniture e approv-



L'appetite vien mangiande

— Dopo la cotoletta siriana non
ci sarebbe qualche cosa d'altro?





#### TORTELLINI BERTAGNI. BOLOCKA

In pochi giorni si è esaurita la I<sup>a</sup> edizione

VITA E
OLTREVITA
DI UN
AVIATOR E

Romanzo di

LINA PUTELLI

Lire 12

Un successo che non ha precedenti



#### ammalati, convalescenti, bambini e persone di gusto fine

#### DIGESTIONE PERFETTA



Produzione della

FARMACIA

G. MANTOVANI

VENEZIA

ESIGETE

DAL VOSTRO FARMACISTA LE BOT-

MACISTA LE BOT-TIGLIE ORIGINALI BREVETTATE da gr. 50 a L. 4,50

" " 100 a L. 7,40 " " 375 a L. 14,25

AMARO TIPO BAR in bottiglie da un litro

in bottiglie autorizzazione Pref. Venezia N. 18 del 23-2-1928.



met 1700 6. B. Biorgagni, & cincipe begit tinatomici, frequentava ia Epezieria ail'Ercole

#### Le pillole di SANTA FOSCA o del PIOVANO

CELEBRATE FIND DAL 1764 DALE"ILLUSTRE MEDICO G. B. MORGADNI NELLA SUA «EPISTULA MEDICA, TOMUS QUARTUS, LIBER III, PAG. 18 XXX PAR. 7-NELLA QUALE EGIL DICHIARA COME LE PILLOLE DI SANTA POSCA ESERCI-TINO UN'AZIONE EFFICACE MA BLANDA, SENZA CAGIONARE ALCUNO DI QUEI DIZURBI PROPRI ALLA MAGGIORANZA DEI PURGANZA I

#### HAIR'S RESTORER NAZIONALE RISTORATORE DEI CAPELLI

parazione del Chimico Farmacista A. Grassi, Brescia



Antibia mirantine a capari vanishi il Jono primitivo colore nero, catano, biondo e ne conserva la morbideza e l'apparezza della gloventà.

Non macchia e merita di essere preferito per la sua efficacia garantira da moltinsimi certificati e pei vantaggi di sun facile applicatione.

Per posta: la bottiglia L. 12.—: 4
bottiglie L. 33.— anticipato, franco

Difficult dalle falsificationi, esigere la prenate marca depositata.

COSMETICO CHIMICO SOVILANO, (f. 2). Ridona la barba ed al mustacchi bianchi il primitivo colore biondo, ustano o nero perfetto. È di facile applicazone, ha profuno nedevole, o presenta grande convenienza perché dura circa sei

meni. — Per posta Life 10.— anticipate.

\*\*YERA ACQLA CELESTE APRICANA, (f. 3), per tingue istantaneamente e perfettamente la castano e nero la bestra e i capelli. — Per posta la . III.— anticipate.

\*\*Dirigerai del preparatore A. Grassi, Chimico-Parm., Breacte.

\*\*Depositi: MILANO, A. Manoni e C. G. Solitentini; G. Cossa:

\*\*FIRENZE, C. Pegna e F.; NAPOLI, D. Lancellotti e C.;

L. Lapicini e presso i rivraditori di articoli di profunerie di



CASA DI FIDUCIA PER BIANCHERIA - CORREDI

CATALOGO GRATIS
FILIALI NELLE PRINCIPALI CITTÀ

Come è composta la nuova Camera Fascista

I Consiglieri E
della Camera
dei Fasci
e delle O
Corporazioni
1939-XVII

Questo volume contiene le notinie biografiche e la riproduzione fotografica di ciascun consigliere nazionale, con due capitoli introdutiva dedicati l'uno al carattere e fonzionamento del nuovo "organo legislative e rapprecentativo della Nazione "n' l'altro al discorse della Corona (25 marzo 1939).

Lire 15

A N H

0



Il mare Mediterraneo, chiamato con felice espressione "il grande lago azzurro ", è meta delle più svariate correnti turistiche, ed in esso, in una delle più affascinanti zone - quella del settore occidentale - la Società di Navigazione "Tirrenia,, esercisce un numero importante di linee che allacciano Genova, la superba: Napoli con il suo magnifico Golfo e il suo Vesuvio; la Sardegna, isola di fascino e di folclore: la Sicilia, terra del sole, la Libia con il suo moderno sviluppo tipico dell' Italia odierna, Tunisi, Malta, Alessandria d'Egitto ed altre località importanti ed attraenti.

I servizi marittimi della "Tirrenia,,, sia per il loro carattere, sia per la mitezza dei prezzi, possono essere praticamente e convenientemente utilizzati per viaggi di diporto, di riposo e d'istruzione. Essi, mantenuti in efficienza con navi di medio tonnellaggio, comode e celeri, sono coordinati in maniera che consentono al turista di effettuare con modica spesa ed in pochi giorni delle interessanti crociere ed all'uomo d'affari di compiere un viaggio nel corso del quale ha la possibilità di visitare importanti centri com-

### SOCIETÀ DINAVIGAZIONE

## "TIRRENIA" NAPOLI

#### LINEE PRINCIPALI

GIORNALIERE: NAPOLI-PALERMO (1) - CIVITAVECCHIA-TER-RANOVA (3)

SETTIMANALI: PALERMO-TUNISI (2) - NAPOLI-PALERMO-TRI-POLI (1-29) - NAPOLI-MESSINA o CATANIA-SIRACUSA-MALTA-TRIPOLI (21-22) - SIRACUSA-TRIPOLI (23) - SIRACUSA-BENGASI (25) - GENOVA-LIVORNO-CIVITA-VECCHIA-CAGLIARI-TRAPANI-TUNISI-MALTA-TRIPO-LI (15-26) - GENOVA-LIVORNO-BASTIA-P. TORRES (8) -PERIPLO ITALICO - MALTA - MARSIGLIA - SPAGNA (32)

QUATTORDICINALI: NAPOLI-MESSINA o CATANIA-SIRACUSA-BENGASI (25) - PALERMO-SCALI SICULI-TUNISINI-LIBICI-ALESSANDRIA D'EGITTO (16-27-28)

Fra fali linee vanno tenute presenti le seguenti: Il servizio combinato via terra e via mare RomaNapoli-Palermo (I) effettuato in peco meno di 14 ore che allaccia giornalmente con celerizsima comodità
Il Capitale edila Penisola con la maggiore delle sue Isole. Tutti I martedi la nave della linea giornaliera
Napoli-Palermo (I) prosegue da questo utilino porto per Tuniai (I) ove arriva il giorno seguente, il
servicia in colincidenza (II-16) che mette in communicazione la Tuniai con la serregiona, Civitavecchia, IIIservicia in controle della Capitale della Sicilia, durante la sosta della nave a Palermo, a fare ritorno risconnata linea (II-2)
visitare la Capitale della Sicilia, durante la sosta della nave a Palermo, a fare ritorno risconnata linea (II-2)
visitare la Capitale della Sicilia, durante la sosta della nave a Palermo, a fare ritorno risconnata linea (II-2)
visitare la Capitale della Penisola. Il servicio diretto Nospoli-Palermo-Tripoli (II-2) de mette in communicazione napida il centro ed il mezzagiorno d'Italia con la rinnovata quarta sponda (Ia-Italia). Le linee Napoli-Sicilia
controle della regiona il safericas si della financia della con la rinnovata quarta sponda (Ia-Italia), attrasente per la
Finan-Genova (CI) che, facendo il giro delle coste d'Italia, consensi el di estimanale del peripoli halico
Finan-Genova (CI) che, facendo il giro delle coste d'Italia, consensi el di estimanale del peripoli dialo
Finan-Genova (CI) che, facendo il giro delle coste d'Italia, consensi el di estimanale del peripoli dialo
Barcaliona.

#### PRINCIPALI UNITÀ DELLA FLOTTA

Motonavi tipo: CITTÀ DI NAPOLI CITTÀ DI ALESSANDRIA

CARALIS DONIZETTI GARIBALDI Piroscafi: FIRENZE MILANO

CITTÀ DI TRIPOLI CITTÀ DI BENGASI PRAGA AVENTINO

Motonave: ARBOREA

**ARGENTINA** 

Piroscaft:

## L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

#### ABBONAMENTI:

Italia, Impero e Albania, e presso gli uffici postali a messo del "Servinio Internazionale Scambio Giornali, in Francia, Germania, Belgio, Svinzera, Ungheria, Slovacchia, Romenia, Olanda, Dapimarca, Svena Norvegia, Finlandia, Lettonia, Lituania. Anno L. 180 Semestre L. 95 Trimestre L. 48 Altri Paes

Anno L. 280 Semestre L. 145 Trimestre L. 75

Direzione e Redazione: Telesoni 17.754 Amministras, e Pubblicità: 17.755 - 16.851

#### Aldo Garzanti Editore

MILANO - Via Palermo 12 - MILANO

Per tutti gli articoli, fotografie e disegni pub-blicati è riservata la proprietà artiatica e lette-raria, secondo le leggi e i trattati internazionali

#### SOMMARIO

Dalla pagina 133 alla pagina 168

SPECTATOR: Italia e Spagna don SFECIATOR: Insia espagna aepo i viaggio del conte Ciano - ADONE NO-SARI: Il ministro Alfieri a Monaco -MARCO RAMPERTI: Del molto, e del bello scrivere - TODDI: La cortesia giapponese, forza nazionale - GIANNI-NO OMERO GALLO: La prima del « Ventaglio » e del « Campiello » a Ve-nezia » ADOLFO FRANCI: Uomini, donne e fantasmi - LEA SCHIAVI: Queste donne di Jugoslavia - G. B.: Il e m colo » della televisione - FRANCESCO SAPORI: Il Soono del Cavaliere (romanzo) - EMI MASCAGNI: Compagne di collegio (romanzo) — La spedizione Frobenius nel deserto libico - La Mostra per il «Premio Bagutta» a Spotorno -Il blocco giapponese alla Concessione britannica a Tientsin - Uomini, cose e avvenimenti

Nelle pagine pubblicitarie (da I a XVI) Diario della settimana - Notizie e indiscrezioni - Pagina dei giochi.

#### DELLA DIARIO

13 Luszo - Sen Sebasisiono. Dopo il tunga e cordiale colloquio avuto con il ignereciationo ramos il considerato della colloquio avuto con il ignereciationo ramos della collegazione della collegazione della città-martire della ferocia rossa a di un'affettuositi la città-martire della ferocia rossa a di un'affettuositi ciliano vista il cimilero di guerra di Cutrambassariasi dove vien fatto secondo l'uso fancista. l'appello del Legionari caduti in Seguna ed il vi septiti.

nari caduti in Spagna ed ivi espotit.

Roma II Governo Italiano ha diretto, in data 10 lugilo, al Governo francese la seguente notici.

Al coverno francese la seguente notici de la recordo intervenuito I 2,9 dugno u. s. fra II Governo francese e quelo intro, resilvo da cestione del Sangiaccato di Alexa III.

L'Italia, nella sua quatta di Detenta mandante (cf.
"L'Italia, nella sua quatta di Detenta mandante (cf.
principali Fotenza silente e associato, riunitori a San Re
nonocenza ed II suo consenso e che appare fin evidente
accompane del suo consenso e che appare fin evidente

a Dacche la stampa ha riportato sua cesatione diciara
cia la consenso e cal Ministro degli Affari Esteri di Francis, il Governo Italiano formula equale riverva nel riguar
di di Governo Italiano formula equale riverva nel riguar
di di la Governo Italiano formula equale riverva nel riguar
di di la Governo Italiano formula equale riverva nel riguar
di di la consenso del consenso de

14 Lucino - San Sebastiono. È stato tersera diramato il eguente comunicato ufficiale: « Nelle conversazioni che il Ministro degli Esteri fasci-



sta ponte Ciano ha avuto col Caudillo e col Governo spagnolo, nono stati esaminati tutti i problemi che interessano direttamento noi moli conditto di propieta di coli di

Sofia. Giunge l'apparecchio dell'« Ala Litioria » che inau-ura la linea aerea Roma-Sofia.

gura le lineà sereà Roma-Soña.

Roma. Le Vie dell'Arie pubblicano:
Negli scora giorni dus apparecchi della re Linea AlianNegli scora giorni dus apparecchi della revo va del Roma

villa Cinarco e ritorno

Questo volo, fatto con apparecchi trimotori terratir a

carrello retrettila, perfettamente consecuente della reconsecuente

carrello retrettila, perfettamente della respectatione di

carrello ritorno di 2300 chilometri è sito de effettiasto

da uno del due apparecchi alla media di 350 chilometri

consecuente della respectatione di

consecuente della respectatione della

15 Luollo - Madrid. Proveniente da San Sebastiano giun-ge in volo il ministro italiano degli Esteri, conte Galeazzo Ciano. L'accoglienza che la oppolazione fa al ministro dell'Italia Fascista è entualastica.

Tokio. Il ministro degli Esteri Arita e l'ambasciatore di Gran Bretagna, Robert Craigle, iniziano le trattative an-glo-nipponiche per la questione delle concessioni. 16 Lucare - Toledo. Il Conte Ciano accompagn

Per gli clementi che lo compon-gene e per la rapida assimilabilità alo nelle beces fonecie e ol leb. FOS/OIODARSIN Pade Attenti alle imitazioni

C/C. Postale N. 3/16.000

G/G., FOSTAMENT SI TICEVANO PRESSO IA S. A. ALDO GARZANTI EDITORE MILANO - VIs Palemo Ia - Galleria Vittorio Emanuelo 60/68, presso Ia ma Agentia e in tutti capoluoghi di provincia e presso i principali librai. Concessionaria esclutiva per la distributiona di rivendiase MES-SAGGERIE ITALIANE - BOLOGNA - V. M. Milawa I.

Per i cambi d'indirizzo inviare una fascetta e una lira. Gli abbonamen-ti decorrono dal primo d'ogni mese.

#### SETTIMANA

ministro Serrano Suñer, dal gen. Moscardò, visita l'Alca-zar. Il gen. Moscardò, che come colonnello comandava per settante del presenta del come del presenta del per settante glorni resistette con altri ottocento asser-ragliati all'attacco dei rossi nell'interno dell'Alcazar, ac-compagna nella visita il ministro fazicatia.

Catania. Giunge il ministro segretario dei Partito per il rapporto alle gararchie provinciali. Ardenti manifesta-zioni di entusiasmo pel Duce si ripetono durante la per-manenza di S. E. Starace.

If LUGLID - Malaga. Qti si conclude il trionfale viaggio dei Conte Clano attraverso la Spagna Fascista. Ai mo-mento deil'imbarco sull' stugento di Savola - per fare ri-torno in Italia calcrose dimostrazioni di popolo salutano il ministro degli Esteri Italiano.

Monaco di Bautera. Dopo I colloqui tra S. E. Dino Al-fieri e S. E. Goebbels un comunicato annuncia l'istitu-zione di un e Premio Germania e di un e Premio Italia : dotati di 100.000 lire ciascuno.

l'i Eugendo di Sevoia ; per ritorrare in Italia.

Londra. Il Tirnes; in un dispaccio da Roma mette in rilievo l'assurdità della voce che il porto di Tricate dila per
nuovo porto industriale verra frecta cun l'attivo del Governo fracista a Tricate e taluna gende casa di autonodustrie italiane, tra le quali una grande casa di autonolla Times segnaia pol che leri l'Ambaucitatre britannico
Percy Loranie a visitato il Sottosegretario di Salto agli
dell'autoniammento dei audditi britannici dall'Alto Adige
in vista della nuovo istrumioni di carattere generiale. Sembra — dies il giornale — che il numero degli ingiesi colà
residenti ammonti a una tevutura di Engigli.

19 Lucilo - Roma. Reduce dal suo viaggio in Spagna fa ritorno alla capitale il ministro degli Eteri, S. E. Il Conte Galeazzo Ciano.

Liegi. Per la rottura degli implanti di sollevamento 1500 ninatori rimangono bloccati nella miniera di Lysden.



« L'illustrazione Italiana » è stampata su carta for-nita dalla S. A. Ufficio Vendita Patinate - Milano

Fotoincisioni Alfieri & Lacroix

#### NOTIZIARIO TURISTICO

MONTI - LAGHI - SPIAGGIE STAZIONI DI CURA

#### LAZIO

#### FIUGGI

Star. idroclimatica di 1º ordine presso Ro-ma. 187 m. s. l. m., chronodata da monti - Azione acque efficace nella Frapia por-ta, remaile, culcolosi renali e vescicati, negli aduti del anche nel bambini - Ri-negli aduti del anche nel bambini - Ri-colo del pube del consensa del con-grando del consensa del con-coli del pube - Bocce - Franta - Cinema - Teatro - Passegg, incant - Alberghi gran lamo e lutte cineg. - Pesa. Cose Fritu.

ALBERGHI

ALBERGO PALAZZO DELLA FONTE .

#### LIGURIA

#### RAPALLO

stazione Climatica Invernale ed Estive -Attrezzati stabilimenti balneari - Campo di Golf e Tennis - Funivia per Montal-legro - Passeggiate incantevoli - Com-pleta attrezzatura alberghiera - Festeg-gamenti - Inform.: Axtenda Autonoma.

#### SESTRI LEVANTE

a città «bimare» del Goifo Tigullio Soggi, incant. - Spiaggia Ideale ed in dolce declivio - Sabbia finisama - Gite panoramiche - Pinete - Viali - Giardini Alberghi, pensioni, ville, appartamenti Manifestazioni mondane - Festega, - Informax. Atlaetha Autonoma.

ALBERGHI

MIRAMARE . . . . . . . . . Cat. C NETTUNO (Rist. ecc. pos. sul mare) » D

#### LOMBARDIA

#### BELLAGIO

a perla del Lago di Como - Di fama mon-diale per il clima e le sue attrattive -Pineta - Lido - Temnis - Golf - Gite la-cuali - Servizi Autobus da Milano - Con-certi e trattenimenti serali - Un'ora da Milano - Per informaz: Azienda Auto-

Gr. Albergo VILLA SERBELLONI . Cat. S.

#### DESENZANO DEL GARDA

Stazione climatica con spiaggia e stabili-menti balneari - Passeggiate incantevoli -Escura: per S. Martino della Battaglia -Attrezzatura alberghiera - Trattenimenti: Danze, Teatro, Cinema - Per inform.: Pro Desenzano.

ALBERGHI

BARCHETTA . . . . . . . . . . Gr. C MIRALAGO BAGNI . . . . . . E

#### SIRMIONE

tazione Termale e soggiorno di primo or-dine - Aperta tutto l'anno - Da S. E. Be-nito Mussolini definita: « Vaga Penisola di Sirminon incantevole » - Per inform. e prospetti: locale Axienda Auton. di Cura.

#### PIEMONTE

#### ACQUI

Le Terme di Acqui celebri nel mondo per l'efficacia delle fangature, sono all'avam-quandia per l'organizzatione della consu-pativa della disposizione della consu-zatura degli Alberghi e Stabiliment, aper-ti tutto l'anno, contituirace una perfetta espressione di modernità - Per informaz; Azienda Autonoma di Cura.

#### GRESSONEI

Alt. 1500 - Magnifica conca verde al piedi di acintilianti ghiacciai - Centro di escur-sioni sulla catena del M. ROSA - Nume-rose passeggiate - Tennis - Alberghi mo-derni, Ville ed alloggi - Da Milano chi-lometri 170, da Torino km. 100.

#### PALLANZA

(La regina dei Lago Maggiore) - Incant, staz. climatica di fronte alle Isole Borromee - Villeggiatura ideale - Casino Municipale - Concerti. danne LIDO Bagni - 
Tennis - Golf - Gare - Mostre varie - 
Festeggiamenti - Inform.: Azienda Autonoma Soggiorno.

ALBERGHI

VILLA PANORAMA - Cure naturali - Re-gimi - Riposo - Dirett.: Dott. R. M. BER-NINZONE.

#### 8. VINCENZO DELLA FONTE (ADSTA)

Staz. di cura delle famose fonti della sa-lute per intestini, fegato e ricambio, cir-condata da castagni, offre un soggiorno ameno. Centro gite turistiche, serv. auto-bus – Alberghi, Pensioni d'ogni categ.; Ville, Appartamenti – Due ore da Torino Riduz. Ferz. 36% – Inform. Azlenda

#### TRATTENIMENTI

CASINO							CONCERN
TEATRO							Danze
TENNIS			5	1			Cinema
SKATING						1	Varietà

#### VALTOURNANCHE CERVINIA - CHENEIL

Località di soggiorno invernale ed estivo, abbino ideale clima saluire - Passeggista el Bacurioni turniche - Funivie del Cermobilistiche - Guide rinomate - Albergii di tutte le Cat. - Ville di Appartamenti Servizio Autobus - Per inform; Azienda Autonoma Soggiorno - Tel. S.

MANIFESTAZIONI LA SCI

CONCERTI

#### TERME DI VINADIO

(OUNEO)

tazione termale di alta mentagna - Acqui sollorose ipertermali - Bagni - Fanghi sollorose ipertermali - Bagni - Fanghi esta per la cura delle socialità catarra rinogene colle insuffizzato el esto delle socialità catarra rinogene colle insuffizzationi endottimpaniche di vapori solforosi emergenti diretta mente dalla sorgente - Uniche in Italia.

#### TOSCANA

#### MARINA DI MASSA

Splaggia ideale per famiglie - Vasta, in pieno sole - Contornata da beliamiche pinete - Panor. incantev. - Deliz. soga. Alberghi - Pensioni ogni cat. - Tutte co-modità moder. - Danze - Sports - Attraz. - Inform.: Ente Auton. Sogg.

#### VENETO

#### ABANO TERME

Fanghi, Bagni, Inalazieni - Una delle più antiche stationi termali; ottima attrezza-tura ricettiva - 24 Alberghi con stabili-mento di cura - Parco, Testro - Ame-nissime gite nei dintorni (Colli Eugenet -Padova - Venezia) - Bulla linea ferrovia-ria Venezia-Bolognia - Informaz: Este Provinciale Turismo Padova - Azienda Cura Abano Terme.

ALBERGHI

REALE OROLOGIO
SAVOIA E TODESCHINI
CORTESI MAGGIORATO (ap. tutto l'anno)
TRIESTE E VITTORIA
TERME LITTORIE

#### Abbasia #

Riviera di gran moda - Tutti gli sport -Grandi festegg. - LAURANA - Stazione di convegno famili. a 10 minuti da Abbaria. ALBERGHI 

#### ASIAGO

Delixioso sogg. estivo, celebre stazione in-vernale - Alberghi - Pensioni - Apparta-menti - Attrazioni - Tennis - Escursioni a piedi e in auto al Campi di battaglia del-l'Attipiano: M. Ortigara, M. Cenglo - Ri-dur. Ferr 50% di utti le istaz. - Inform:

#### BOLZANO

Rinomata stazione di ozgigorno e turismo -Importante centro di smistamento per le più celebrate Villeggiature Alpine - At-tezzatura albergihiera di primo ordine -Punto di parienza di tutte le linee auto-mobilistiche di gran turismo - Modernis-simo stabilimento baineare Lido - Riduz. Ferroy. esitivo - Informi. Atlenda Auton

ALBERGHI CENTRALE . . . . . . . . . . . Gr. C

#### BRUNICO

(m. 835) - Delixioso soggiorno estivo ed in-vernale - Alberghi, pensioni, appartamen-ti privati - Festeggiamenti - Tennis - Pi-scha - Incantevoli passeggiate ed escur-

ALBERGHI

ROSA D'ORO . . . . . . . . . Casa 1º ord.

#### CAMPO TURES (PUSTERIA)

Bolzano 883 m. s. m. - Località alpina uni-versalmente rimomata - Punto di par-tenza per escurs. In alta montagna e per diversi rifugi - Gradito sogg. estivo -Serviti autobus per tutte le direzioni -Alberghi, villette private - Campo sporti-vo - Informas. e pross): Pro Val di Tures.

#### GRADO

Magnifica spiaggia - Sogg, preferito per fa-miglie - Famoso luogo di cura - Un mo-derniss, stabil. di Terme per tutta le cure marine particolarmente per forme linfa-tiche, disturbi del ricanbio - Bagni di sabbia efficacias. per artriti e reumatismi - Aftrezatura Alberghiera all'altezza di ugni eccelonale affisso - Per informaz. Azienda Autonoma - Tel. N. 35.

ALBERGHI

#### PORTOROSE

Staz. Clim. - Bagni termali d'acqua madre marina (salso-bromo-jodomagnesiaci e di spiaggia) - Concerti - Tornei - Cite.

ALBERGHI

#### RECOARO TERME

(m. 450 s.l. m.) - Luogo di cura di 1º or-dine delle Presipi venete, dotato di nu-mercose fondi di acque ferrugiones, carbo-niche ed armenicali - Cura dello stomaco, intestino e anemia in genere - Alberghi di tutte le categorie - Svaghi, divert., tes-tri, passeggiate ed escura. sulle Dolomiti vicentine - Sports - Campi di tennis -Ricus. Ferr. estiva del 50%

#### RIVA DEL GARDA TORBOLE

sul lago dell'eterna primavera - Dal mese di marzo alla fine di ottobre queste Staz-ciani sono il principale centro per escur-ciani sono il principale centro per escur-ciani sul principale dell'escopia di Tennia - Bella spiaggia degli olivi - Con-certi e balli al Casino - Manifestaz, spor-tive e mondane - 50 Alberghi e Pensioni di tutte le categorie. ALBERGHI

BELLA VISTA . . . . . . . . . Cat. B LAGO DI GARDA (in Torbole) . . . C

#### LETTERATURA

\* Dopo la grande Storia d'Inghilterra del Trevelyan (diligentissima ricognizio-ne des del la companione del ricognizio-ne del formazione dell'attuale Inghilter-ra) pubblicata dall'Editore Garzanti, ecco ona la preparazione presso la stessa cas-una Storia di Russia ed una Storia del Secondo Impero, tradute entrambe dal Secondo Impero, tradute entrambe dal

uha Sforie di Risane bo une sevano di Brando Impero, tradotte entrambe dai Brando Impero, tradotte entrambe di Brando di Impero, tradotte entrambe di Adurezo dell'Impero bolicerico. Impero di Brando di Impero del Brando di Bra

#### NOTIZIE E INDISCREZIONI

lari picamii (come nel periodo che va da Picton II Grande alli duc Caterine, a da Picton II Grande alli duc Caterine, a Paniol). Da Alessandro in pol l'espositione diversi più spedite s più denna: l'autore la contiene cai e diplomatica, e della vi-ta di Corte. Ba pur entro questi ristretti contin, II dramona della grandezza e levo di succirca effetti di commozione e d'interesse. La narrazione ha fine con la coduta dell'ultimo Zar. agli albort del

bolscevismo.

Quest'opera non ha il carattere di introduzione ai conflitti della guerra mondiale ne vuol cassere una preparazione
alle disperate illusioni bolaceviche, ma è
una pacata, serena, obbiettiva ricostruzione della Russia z storica ; riassunta
rella vicende drammatiche, spesso tra-

giche delle famiglie che vi hanno regnato dal secolo X si secolo XX.

La Morri dei Secondo Impero è di La Morri dei Secondo Impero è di La Morri dei Secondo Impero è di consiste del secondo Impero è del secondo in consiste dei secondo dei secondo

la segnatrice e ondesgiante dei dittalore.
Il suo amore sincero dei popolo, la sias dei dei popolo, la sias dei dei generale dei popolo, la sias dei dei generale sibrotta sincerate dei popolo dei popolo dei dei popolo dei dei popolo dei popol



SUPER IKONTA 6×6 con Tessar Zeiss 1:2,8 in Compa Rapido (1/400 sec.) L. 2125.

CAPOLAVORI POTOGRAFICI cen: Apparecchio Zeiss Iken, ob biettivo Zeiss, pellicola Zeiss Iken!

IKONTA S. i. A. MILANO 82/105 Corso Italia, 8

Locazione di

## Cassette di Sicurezza

per custodia di titoli, oggetti preziosi, documenti, ecc. presso il

## **Credito Italiano**

S. A. - Cap. e Ris. L. 617.472.332 Filiali in tutta Italia

MARIA TIBALDI CHIESA

CIMAROSA E IL SUO TEMPO

Han 16 - Pileanto Lire 20

GARZANTI EDITORE - MILANO



#### RADI 0

programmi della settimana radiofonical 23 al 29 luglio comprendono le si

ATTUALITA'
CRONACHE E CONVERSAZIONI COMENICA 23 LUGLIO, OFE 14.15; I pro-

ramma meridiano. Trasmissione specia-e Igea.

Ore 16-16.10 e 17-17.10: Dal Lido di renezia. Cronaca delle prime fasi del V taduno aereo del Littorio. Lunkoi 24 Luckio, ore 12.25: Radio so-

Lower 24 Louiso, ore 12.25: Radio socitico 20.00.00 Commento fattle del glornoMarrate 25 Louiso, ore 19.25: 1 e II programma. Nothintrio dell'imperer.
Marrate 25 Louiso, ore 12.5 Estradore
Marcatel 26 Louiso, ore 12.5 Estradore
Marcatel 26 Louiso, ore 12.5 Estradore
Marcatel 27 Louiso, ore 12.5 Estradore
Marcatel 27 Louiso, ore 12.5 Estradore
Marcatel 27 Louiso, ore 12.5 Estradore
— Ore 20.25: Commento fattle del glorno.
— Ore 20.25: Commento fattl del glorno.
— Ore 20.25: Cidid radioforcia del trapresident del vero.
— Ore 10.25: Cidid radioforcia del tra— Ore 20.20: Cidid radioforcia del tra— Ore 20.20: Commento fattl del glorno.
— ORE 20.20: Commento fattl del glo

CONCERTI SINFONICI E DA CAMERA

SINFONICI E DA CAMERA
DESCRICA SI DURBA, per 13/30. Il programma. Concerto stafonico. directo dal
mento per 12/30. Il programma. Concerto
del Prio di Roma.
Della Basilica di MassendioLorenza Dallo Basilica di MassendioConcerto sinfonico. Orchestra Stabile delmartino del Prisco Ferrara.
Marrata 25 Louza, ore 21/30. Il promarca Rito Selvengia.
Marcata 26 Louza, ore 21/30. Il promarcata 26 Louza, ore 21/30. Il promarcata 26 Louza, ore 22/30. I pro-

gramma. Concesto del puasso del concesso dela concesso del concesso del concesso del concesso del concesso de

OPERE E MUSICHE TEATRALI

OPERE E MUSICHE TEATHRAID
DAMSTICA 21 LUGID, or e 21: I propromma. Dall'Arena di oyerona: priorito, opera in tre atti di Gluseppe Verdi. Interpreti Gluseppe Verdi. Interpreti Gluseppe Lugo.
Carlo Tagliabue, Marghetita Carolo, Romelombitita Carolo, Romelombitita Carolo, Romelombitutto Roman. Camillo

rent 27 Lugazo, ore 21: I program balle Terme di Caracalla: Carme in quattro atti di Biret. Diretto co Oliviero De Fabrittis. Interpro pali: Benyemoto Franci. Gallis i. Addiana Perris. Ebe Stignani. toc 28 Lugazo, ore 20.45: III pr ina. Dalle Terme di Caracalla; programme di Caracalla; venifo, Interpretti: Augusta Oft Aurellano Pertile. Armando Bo Adelio Zasogora. Nis. Goldui.

#### PROSA COMMEDIE E RADIOCOMMEDIE

Domenica 23 Lucato, ore 21.40: III proo Rosso.

utrzoi 25 Luzzio, ore 20,30; III prouma. Mani in sito, tre atti di Gumo Giamnini.
Ore 22: I programma. La Sirena del
ccone, scena di Renato della Maggiora.

Mencoluni 28 Lucate, ore 21.50: Il programma. Lei e il suo ritratto, due siti di Gigi Michelotti.
Giovani 27 Lucato, ore 21: Il programma. Folata d'azzurro, tre atti di Alfio

OPERETTE - RIVISTE - CORI - BANDE

Dominica 23 Lucilo, ore 17,10: I programma. Varietà.

— Ore 17: III programma. Commedia musicale.

— Ore 21: II programma. Canzoni nuo-— Ore 21: II programma. Canzon: num—

— Ore 21: III programma. Musiche brillanti
brillanti 21:56 circa: III programma. Orchestra d'arachi di rimi e danze.
Lenze 26 Lenze, ore 25:36: III programma. Especorelle.

— Ore 21: I programma. Le procrette
archi di rimi e danze.

— Ore 21:15: III programma. Bistecca.

— Ore 21:15: III programma. Bistecca.

— Ore 21:15: III programma. Sistecca.

— Ore 21:15: III programma. Guiden.

Ceirano.

Marred 25 Lucino, ore 13.15: I programma meridiano. Cinquenila tire per un sorriso, scena musicale di Marcelo Marchesi.

and springs, seem nusscale of Margon of the Con-One 18 III programma. Dopolavoro corale di Grassina.

— One 18 III programma Concerto del anoma Camon e rituri.

— Ore 21: II programma. Concerto del anoma Camon o consulta del concerto del c



## Cattrattiva di una bella carnagione!



#### RISVEGLIATE UNA PIÙ INTENSA VITALITÀ NELLA VOSTRA CARNAGIONE COL TRATTAMENTO PALMOLIVE ALL'OLIO D'OLIVA

Il sole, il vento e le intemperie, lasciano un'impronta sulla vostra carnagione formandovi inizialmente sottilissime rughe che alterano il volto. Poi man mano, i tessuti della pelle divengono inerti. Prevenite questo lento declino della giovinezza, ricorrendo al Palmolive! La schiuma di questo magico sapone, fabbricato con olio d'oliva, penetra in ogni poro, elimina le impurità e facilita la respirazione cutanea. În tal modo risveglia la vita e la giovinezza nell'epidermide.

Mattina e sera, spalmate la morbida e cremosa schiuma del Palmolive sul volto e sul collo. Lavatevi prima con acqua calda e poi fredda. Asciugatevi infine delicatamente. La vostra epidermide in breve tempo si troverà ringiovanita!





Lo Shampoo Palmolive, creato dalla stessa Casa che fabbrica il famoso sapone di bellezza, è il più efficace e sicuro rivelatore della bellezza dei vostri capelli. La sua finissima e morbida schiuma, lava perfettamente e, non contenendo soda, non essica la vostra capigliatura. Grazie alla sua composizione all'olio d'oliva, compie invece una radicale opera di pulizia senza bisogno di ulteriori trattamenti. Provatelo! Preparato in due tipi: per bruna ed alla camonilla per bionda, lo Shampoo Palmolive rende i capelli morbidi, vaporoni e protumati.

LO SHAMPOO PALMOLIVE IN BUSTA CON DOPPIA DOSE COSTA L. 1 E SERVE PER DUE LAVATURE

# lelect aperitivo

Ore 21.15: III programma. Orchestra d'archi.
 Ore 21.45: III programma. Rassagna di camzoni.
 Des 21.45: III programma. Rassagna di camzoni.
 Ore 21: II programma. I mulini di Pit-Lill, operetta-rivista in due tempi di C. Lombardo e G. Colombini.

— Ore 21.30: III programma. Assoli di chiarra 22 Luazzo, ore 13.30; II pro-gramma meridiano. Banda dei Corpo del-ta Polizia dell'A. O. I.

— Ore 22.30; I programma. Trasmissio-ne scambio Hullo-tedesca di musica leggera

per la sus parienza dalla capitale britannica. Le fasi più importanti che hamno
contrassagnato i sette anni dell'umbaceria
giornali e dalle signita giornali siche
giornali e dalle agenzie giornalistiche con
vive parole di edigo. Tra l'altro il Dasity
Express. scrive chi edigo. Tra l'altro il Dasity
Express. scrive chi edigo. Tra l'altro il Dasity
Express. scrive chi con perita e devocano al suo Capo ni gorni difficili. s Allocche la cuttiva politica dalle sanzioni.
ra le die nacioni. il tatie del Conta Grandi oltre che la simpatia personale che agii
rate il deve nacioni. il tatie del Conta Grandi oltre che la simpatia personale che gai
rate del canoni. il tatie del Conta Grandi oltre che la simpatia personale che gai
rate del casa stata strificialmente fonnentata. E a Roma. conclude il giornale. egii
continuera a servi protondo particitimo
già dimostrati a Londra · .

9 La linea aeres Roma-Soña, via Brio-disi-Trans-Salonico, è stata solemenonico, manifessazione di ancieta Italo-Dudgara. A bordo esti appresechio che he effettusto il presenta di ancieta Italo-Dudgara. A prale dell'Aviatione civile, generale di Squadra serva pelingari. Oli Stato per gil Affari Alannesi, conte Soordo, il vice-directore dell'occiono di Boyuntie erano convenute numerose personalità. giornalisti. All'aerogromo di Boyuriste erano convenute numerose personalità, tra le quali il Rappresentante di Re Bo-ris, il Ministro d'Italia, marchese Tala-mo, con tutti i funzionari della Lega-zione. Dopo Parivo il Ministro d'Italia ha offerto un ricevimento. L'apparecchio

ser.

• Continua la serie degli scambi commerciati tra Titalia e i Facei dell'Eulero, marciati tra Titalia e i Facei dell'Eulero, anni e il Ministero derimato dell'eulero, anni e il Ministero derimato un accordo per estendero al regionale dell'eulero dell'eu

on stesso prevede che in demuncialo tre mesi prima della sendenzia cinnovato, è di ritenere che verrà protection accorde i basa sul Trattato di amicizia di commercio e di nacionale ci pre cui le due Parti subblivano di concerdera preciprocamente mazione più risvorita per quanto concerne i acuto de presente del prese

\* In conformità al-la cordialità di rap-porti tra il Giappone. l'Italia e la Germania. è annunciato l'arrivo

\* Si ha da Bang-kok. capitale del Blam, he d'ora in pol questo Stato si chiamerà gione del mutamento è motivata dal fatto he il nome del Slam bodge, regione che mutamento e motivata dal fatto he il nome del Slam bodge, regione che non appariemo più al Slam, ma all'indocina. Cereditati presso l'imperatore del Slam dorranno presso l'imperatore del Slam dorranno presso l'amperatore del Slam dorranno presson l'emperatore del Slam dorranno presson del su del s

#### NOTIZ. VATICANO

\* Il Papa che ri-tarda la partenza per Castello anche per e-saurire le udienze pre-notate, ha ricevuto l'altro giorno il Dele-gato Apostolico agli

#### MONDO DIPLO-MATICO

dicharantoni.

9 Le energiche misure del Governo Hause de Laboratoria de Laboratoria del L

\* La stampa estera e specialmente quella londinese ha dato for-te rilievo alla notizia della nuova carica conferita dal Duce a S. E. Dino Grandi. I





## Savanda Coldinava

(Fragrante come il fiore)

Neutralizzate gli odori pesanti che l'estate sviluppa con questa pura e fresca essenza di fiori

A. HIGGI & C. - IMPERIA

Stati Uniti Mons. Améto Cicognani venuto per l'ammule periodo di ferie a Roma dove si tratterrà tutto il mese di luglio trame due brevi parentesi per recessi di luglio trame di la luglio di la supciazione di la luglio di la luglio di la superiori di la luglio di la luglio di la superiori di la luglio di la luglio di la superiori di la luglio di la luglio di la superiori di la luglio di la luglio di la superiori di la luglio di luglio di la luglio di la luglio di la luglio di la luglio di luglio di la luglio di luglio di la luglio di luggio di luglio di luglio di luglio di luglio di luglio

\* Un decreto della Congregazione del S. Uffizio in data 29 dicembre 1926, condannava e metteva all'indice del libri proibiti il giornale francese L'Action Française per ciò che esso scriveva contro la Santa Sede e la persona stessa del

gregatione del S. Ufficio recognizione del Supratione del Primeta Di sepprattiti e agli Ordinara di Primeta Di sepprattiti e agli Ordinara di Primeta Di vigilanza allo scopo di assicurare l'os servanza di ciò che è stato itabiliti in meterzi dall'assembles del Cardinali e referenti dell'assembles del Cardinali e teden. Il 6 correste nell'udenza concessa a Mons. Ottaviani, Assessore del Santo. Utilizio, ha approvesto il provvedimento in tendenti dell'assemble della provvedimento della magnistica della proposita della principa della principa della principa della principa della della principa della della principa della principa della maggiornazia del dissidenti e greve dissipunto per la pattuglio. directiva il dissenso a final politici che arrivata un dissenso a final politici che arrivata il dissenso a final politici che arrivata il dissenso a final politici che arrivata un dissenso a final politici che arrivata di disenso a final politici che arrivata un disenso a final politici che arrivata un disenso a final politici che arrivata di disenso di successione della politica di disenso di successione della politica di disenso di successione di successione di successione di successione della politica di disenso di successione di successione di successione di successione della politica di disenso di successione di successione della processione della processi

e Bella partenza del Papa per Castel Gandolfo, nessuno ne paria se nuo per Gallodio del Castello del Papa del P

le verso la fine di agosto, dia nuove posizioni per il caso.

e La Sacra Congregaçãos del Concilio ma dramato a tutti I Diesanta Diesanta ma directora de la conservacione degli oggetti di Storia e la conservacione degli oggetti di Storia e la conservacione degli oggetti di Storia e la conservacione e nel 1924 dalla Segreteria di con alla migliere custodia delle oggetti della conservacione e nel 1924 dalla Segreteria dono alla migliere custodia delle oggetti della conservacione e nel 1924 dalla Segreteria delle con alla migliere custodia delle oggetti della conservacione della confuncia amministrativa della confuncia della confuncia

concessione per espasizione o mostra sia
fatta senza la preventiva autorizzazione
della Congregazione
del Concilio la quale
deve essere richiesta
nelle dovute modalità
per mezzo dell'Ordinario. La stessa Congregazione atabilisce
la procedura nei caso
che il permesso di
emporre sia concesso.

e Un Decreto della Sacra Pentierutieria A. Tedeli che il Ponteño, desiderous che anticolo del control de la control del contro

and the second s

\* Nell'ultima donenica di luglio avrà logo nella chiesa del lesti, in Roma, la onsacrazione episcoale di Monsignor Ossie Band Vescovo tolare d'Argo, Ausiare dell'arcivescovo i Trento. Consacrane sarà il cardinale d'useppe Pizzardo,





dente. Una commissione composta da Albertarelli, Boccasile, Corra, De Sica, Fraccaroli, Ramperti, Repaci, Ridenti, D. Villani, Zavattini, assegnerà 130 premi e 5000 lire al più bel sorriso. Nessun obbligo di acquisto. Regolamento gratis da tutti i negozi che vendono Pasta Dentifricia Erba Giviemme.

Il Concorso è motivato da un avvenimento. È di questi giorni il cinquantamilionesimo tubetto di pasta Denti-fricia Erba Giviemme: il dentifricio più venduto in Italia perche risultato dell'esperienza trentennale di una grande casa farmaceutica e di una grande marca di prodotti di bellezza. La Pasta Dentifricia Erba Giviemme per la sua composizione in originale dosatura di sostanze chisua composizione in originale dosatura di sottanze chi-miche e naturali, deterge senza corrodere, sterilizza pre-venendo e curando la carte e dona ai denti una luminosa bianchezza.







Prefetto della Congregazione del Semi nari e delle Università degli studi.

\* La sala dei ritratti della Pinacoleos Vaticana si è arricchitta in questi giorni di uma nuova opera di arte di partico-larissimo valore storico oltre che artisti-co: ai tratta dei ritratto, racchiuso in ricca comice, di Papa Gregorio XII (Cer-er - Venelo) dipinio di Gerolano Mu-

#### CINEMA

e L'INCOM. non appeas ultimata la lavorazione, cen i mezzi teruita di Chicalità di Caloni di Cal

giatt durante il lero quoldissian successi della consultata della consultata di successi di successi di successi di successi del film Dome di Spagna, prodotto — in doppia versione titalo-spanica della consultata di supervisore il statutti di supervisore seve. Angelo Besoni, che fa cano al conte Giamunzi Sattini. Supervisore seve. Angelo Besoni, film supervisore seve. Angelo Besoni, film supervisore seve. Angelo Besoni di supervisore della supervisore della supervisore della supervisore della supervisore della supervisoria di supervisoria

\* Ultimata la lavorazione de Il ladro sono lo, la Mediterranea metterà in can-tiere Forze eri tu l'amore, tratto da un soggetto di Gherardio Gherardi, per la re-gia di Righelli e l'interpretazione di San-dro Ruffini.

dro Stuffini.

\*\*S. La mattina del 13 corrente, di passaggio a Roma. Tyrone Power e Annasaggio a Roma propositi del consultata del consultata del consultata del consultata del consultata del Cinema Italiano e, accompagnatu del consultata del cons

questo primo visgglo da est compitto in Italia, hamno Iniziato la visita agli abbilimenta, sofermandost al Cindrolleo, ast donasti e dove erano presenti il resista y .M. Popula i e testi della produzione della

\* ± imminente l'inizio di lavorazione di un nuovo film della Scalera Film: Ca-valleria rusticana di Verga che verrà diretto da Amieto Palermi. Tra i princi-pali interpreti vi asranno Isa Pola e Leo-nardo Cortese.

\* I compagni di Utiase, film italo-fran-cese di produzione Scalera è quasi ulti-mato. La regia viene avolta da Jean Choux e ne sono principali interpreti Vi-viane Romance, George Flamant, Guillau-me de Sax ed altri.

#### MUSICA

A DUBLIC A

A Abblamo pubblicatio in queria riena
raberino probibilità in queria riena
raberino perituro in consultativa del 
musica contemporenesi della Bisennie
in a dei settimo Pestival internazionale di
musica contemporenesi della Bisennie
in alla contemporenesi della Bisennie
il ciamatrio dell'internaziona in anno
in alla contemporene di tratto in promenica a settembre, al Testo Le Fenice,
il autori definitivo del concerti di
menica della companio del 
propositi della consultativa della
conditativa della companio del 
bisentia della companio del balletti
condo concerto de camera; sabato 3, Teseritatione dalla Companio del balletti
condo concerto de camera; sabato 3, Testo Le Fenice, seconda rappresentazione
concerto de camera; sabato 3, Testo Le Fenice, seconda rappresentazione
concerto del camera; sabato 3, Testo Le Fenice, seconda rappresentazione
concerto del camera; sabato 3, Testo Le Fenice, seconda rappresentazione
concerto del camera; sabato 3, Tesrecontrol della generali del sabato della
conditatione della concerto della
concerto del camera; sabato 3, Tesrecontrol della concerto della
concerto della

\* 2 ormai stabilita la scelta delle opere che costituiranno il programma dei con-certi all'aperto a Salisburgo, denominati escrenates, fissati per i giorni 5, 10, 17, 28, e 31 agosto, e dei due concerti di mesica da camera che avranno luogo il 2 e 6 set-





GRANDI ALBERGHI DELLE TERME - ALBERGO REGINA

tembre. Si tratta di compostioni in pare rammente sequite, a previo di particolare inferessa. Doco in principati Morticolare inferessa. Doco in principati Morticolare inferessa. Doco in principati in controlare in regionale della principati in principati in principati in principati in della principati in

a Nel pressime astiembre si rvolgerio del Attain o Vasigone Brica del Teatro del Littorio, L'Initiativa è stata premastenti del Attain del Carto del Littorio, L'Initiativa è stata premastenti se l'accompanyo del Carto del Carto del Parti del Ministro della Cultura Popolare. Il Teatro di Adria, capace di 
di Mascagni, Ametica di ballo del giovane 
compositore Menetti. La bottega finassiadi della compositore della consultata della consultat

8 Il quinto Fertival annuale di G. Bach di Cerme nell'America del Nord. Guerrà fino al 22 luglio L'erchestra e il Tuggil seguirà il sono proposito del 254 anniversario della celebrazione del 254 anniversario della data in cui questa musica fe competin. Il e diriga il più importante completo orenestrale della California è un arristat di alto e riconosciuto valore e ile sua optra contenta della California è un arristat di alto e riconosciuto valore e il sua optra il mandio della conseguia della conseguia

\* Sono glà incominciate le prove del Parafisi che, sotto la directione di Franz von Hoesslin, apprila il 25 ligidio la serie delle recite bayreuthate il 25 ligidio la serie delle recite bayreuthate con Carl Elmendorff per il Vascello Jantama, Heinz Tietjen per la Tetralogia e Victor De Sabata (che sallrà per la prima volta il podi del Festspichhaus), al quoi è etata amdata

s Cantante e compositore di muiera. Alessandro Stradella nel 1862 seamo per miracolo ad un attentato, resitando però gravemente ferito. La periperie del cartante, che avven lloretto veneriano Bassima del la composito del compo

complice Malvolino, comprati dal Bassi

#### TEATRO

8 II pro veramente trionfale che II celevre di Givarchino Forzano ha fatto Genere di Givarchino Forzano ha fatto Genere di Givarchino Forzano ha fatto dotto a dire vita, nel prosulto anno texte a una survey grande Compagnia etsos Givarchino Forzano e che oltre a prevendere i Caren, mellera la certa anisworn non succesa definito. Di quaste siasson non succesa definito. Di quaste compagnia fazzano parte numerosi estimate de desira del compagnia fazzano parte numerosi estimate de desira del compagnia fazzano parte numero de entre carenta del compagnia fazzano parte numero de entre carenta del compagnia fazzano parte numero de entre carenta del compagnia fazzano parte numero del compagnia fazzano del compagnia del compagn

\$ 11 31 agento p. v. scade improrquabilmente il termine per il Concorso nazionale bandito dai Teatro Sperimentale del G.U.F. di Pirenze per la acelta di quattro commedie, di cui la prima classificata aurà dal comptesso artistico del Teatro suddetto rasporsentata a Roma come novila assoluta, e la seconda, accume novila assoluta, e la seconda, su U.F. per l'amon XVIII

e Gil scambi teatrali tra Italie e Germania al vamos empre plo intensificandonamia del vamos empre plo intensificandozione d'arte d'armunites italiana che al
volgera in settembre e ottorie nolla evolución del control d



..... Vi esorta a non trascurare le gengive, che spesso sono causa della rovina della dentatura.

Per garantirvi contro ogni rischio consultate di tanto in tanto il dentista ed adoperate regolarmente la PASTA DENTIFRICIA GIBBS., S. R."

Questa Pasta di sapore gradevolissimo, contribuisce efficacemente a prevenire la Gengivite e la Piorrea poichè, grazie alla sua base di SODIO-RICINOLEATO, stimola la resistenza dei tessuti e neutralizza gli effetti tossici.



S A STABILIMENTI ITALIANI GIBBS - MILANO







e Nell'antiro Testro romano di Pompel (qualto grande). Il 25 e 21 lumoter Zacconi darà due la representazioni straordinatie notturne dei dialmoter Zacconi darà due la representazioni straordinatie notturne dei dialcorrione. Al Testro pompelano sono stati apperrestauro e adatamento, cotto in direstone dell'Accademico d'Italia prof. Amedeo
Maturi.

\* Tyrone Guthrie è stato nominato di-ettore del Teatro « Old Vie », che nello corso inverno fece un giro anche in lita-a. riportandovi un grande successo, e el Teatro « Sadier », entrambi di Londra-yrone Guthrie ha assunto il curioso ti-lo di « locaturio e impresario » dei due

meno Ricci sossera il ruolo di Edipo si Memo Benassi quello di Tresia Memo Benassi ata lavarando alla continuono della sua nuovo Compagnia, che prossimo ottobre Benassi conta di svere con la continuono della sua nuovo Compagnia, che prossimo ottobre Benassi conta di svere con la continuo della continuo de

#### ATTUALITA' SCIENTIFICA

6 Sempre a propostio delle possibilità di assittuire il rame nelle applicazioni di sontituire il rame nelle applicazioni natura autractica, è interessante ritrivare come la prattica di qualche anno nell'accompanie della constatazioni di grande interesse. È noto che le filovio hanno deu lines aeree in to che il filovio hanno deu lines aeree in to che il filovio hanno deu lines aeree in to che il filovio hanno deu lines aeree in to che il filovio hanno dei lines aeree il possibile utilizzare la torra come contenta di vetto di prostato il mozimatio in senso interacio. Il presenta il mozimatio in senso interacio, le presente il mozimatio in senso interacio. Il presenta il mozimatio in senso interacio, le presenta il mozimatio di postito, di presenta il presenta il

#### SE AVETE UNA CATTIVA DIGESTIONE

Se avete una cativa digestione perché continuare a soffrire, quando nella Magnesia Bisurata avete un rimedo officace che soi darà solilevo! La Magnesia Bisurata de la Magnesia Bisurata de la Magnesia Bisurata de solilevo immediato, perché neutralizza la soverchia solidito che i malesser digestivi. Una piccola dose di polivere o due a cinque su-volette di Magnesia Bisurata dopo i pasti raddocliramo la mucosa irritata dello stomaco e vi daraumo sollievo ne sadi di prociori, fintulerare, rinvial acidi, semazione di pesantezza dopo i pasti, e in tutti gli altri disturbi De Magnesia Bisurata (vpodotto di finbricazione italiana), in tutte le farmacie (polivere o tavolette) L. 5.50 c. L. 9,00.

(Aut. Pref. Firenze N. 7978-Div. 5: 3-3-39-XVII)

corre la linea a velocità ridotta i talvolta corre la linea a velocità ridotta i talvolta corre la linea a velocità ridotta i talvolta del consensa del consensa

#### BELLE ARTI

\* La scomparsa del pittore Archimede Bresciani da Gazoldo ha suscitato vivo 
rammarico e rimpianto, specialmente a 
Milano dov'egil era assai conocciuto e 
stimato. 
stimato. 
da del propera del propera del 
da del propera del propera del 
del propera volta voltano e 
di cuere; ma pure le 
doti dell'artista vogiliono essere ricordate. Nato nel 1881, a Redondesco di Mantova, era venuto gievinetto a Milano, deve





#### **ORGANIZZAZIONI** GIOVANILI

A Corl 12 chiusura dell'anno scolartico di conchia una frase dell'attività andidell'anno scolario di conchia una frase dell'attività andidell'Agro. dal Comando Preferale della criditata dell'Agro. dal Comando Preferale della criditata dell'Agro. dal Comando Preferale della criditata dell'Agro. dal Comando Preferale della suna dell'attività dell'agro. dal Comando Preferale della siama andiditi. Infatti gli ammessa aberianti andiditi. Infatti gli ammessa dell'attività dell'agro. dall'agro. da

dobbiamo trajascia-come ricostituente.

(che d

F

dubbio che l'Ischirogeno

altri m pri

porta ! lanti

\*\* La Cassa di Rispario delle Provincia Lominarde ha sperto il comorno a li Sorse di studio nune di L. 8,000 da sasparasi per l'amon XYIII. Vati da non più di cine anni, di asso maschi, che siano italiani non giuccio di razza italiana, anche siano italiani non generale per udi universitati di personamento e specializione prese il malario della comparatore della Lombarpettore della Lombar-

(Continua a pag. XIV)

avera frequentato l'Accadental di Bren, studiando in particolare sotto Cesare Taislone, E. con la guida sipunto del mascatalone, and a guida sipunto del mascatalone, and a guida sipunto del mascatalone del maslone, and a supera del considerato del consolutione del considerato del considera

\* A Lecce. in occasione della « Mezza Estate Salentina » si sta preparando una « Mostra retrospettiva dell'arte Salenti-na » che sarà particolarmente interessam-te. Vi figureranno, tra l'alpro' opere dello Spagnoletto. di Gleschine Toma e di pa-recchi altri artisti.

\* Il Comitato ordinatore della Mostra per il « Premio Albania », la quale come già annunzianno surà fatta in Barl, co-munica che le schede di partecipazione dovranno pervenire non oltre il 30 cor-rento, e che le opere dovranno essere con-segnate non oltre il 30 sogoto p. v.

segnate non oltre il 30 agorto p. v.

# Il Comitato per le maniferizzioni grutuiche crenonesi, presi gil ordini dal Dututiche crenonesi, presi gil ordini dal Duconcorso aperto e tutti gil artini di nazionalità italiana è iseritti al isindacsio.
Le domande di partelegazione dormante domande di partelegazione dormande di partelegazione dormande di partelegazione de presidente del preside



DITTA SILVIO MELETTI ANCOLI PICENO

## ACQUA DI LAVANDA BOURJOIS



## . ISCHIROGE

È IL RICOSTITUENTE MONDIALE PER ADULTI E BAMBINI

usato anche dal diabetici, perché non contiene zucchero. Nella spossatezza, comunque prodotta, ridona le forze,

Genova, 7 novembre 1938 XVII Dopo aver controllato quello che ho veduto nella casistica mia, questo posso ora dirLe a complemento di quanto Le ho detto tre anni addietro

L'uso continuato del Suo ISCHIROGENO mi ha dimostrato che esso ha un grande valore come tonico in vari stati morbosi, ma che è del pari grandemente utile nei soggetti sani quale mezzo attivo nel mantenere la resistenza organica così necessana per prevenire e combattere utilmente ogni malattia. Sarebbe desiderabile che di questa proprietà tenessero conto i medici nel loro esercizio.

Senatore EDOARDO MARAGLIANO

Professore Emerito Clinica Medica R. Università di Genova

ringrazio sentitamente della spedizione del tuo ISCHIROGENO, che io e la mia Signora stavamo usando da oltre un anno e con sommo profittò. E questo debbo dire non per fare una reclame a quell'eccellente ed utile preparato, non essendoci bisogno, ma per dare a te una giusta soddisfazione.

Senatore Prof. ANTONIO CARDARELLI Direttore Prima Clinica Medica R. Università di Napoli

Bo ogna, 23 gennaro 1924 II L'ISCHIROGENO ha il privilegio di possedere la testimonianza favorevole del nostro maggior Clinico. L'attestato del Cardarelli vale per tutti.

Prof. AUGUSTO MURRI Direttore Clinica Medica R. Università di Bologna



L.S. 22 - Aul. Pretettura Bologna N 17721 - 16-6-838-XVI



L'ACIDO URICO

URICEMIA • GOTTA ARTERIOSCLEROSI ARTRITISMO • OBESITÀ CALCOLOSI RENALE

A. GAZZONI & C. BOLOGNA

«La mia solute e ottima, non hobisogno di curarmi, manglo quanto più mi place e sto benissimo» Ecco in sintesi un'illusione che purtroppo il tempo smentisce, poiche l'acido urico lentamente, ma sicuramente, si deposito, si annale vostro organismo e d'un tratto ne appariranno i primi sintomi dolorosi. L'uso costante, a tavola, de l'Idrolitina Superlitiosa digestiva le diuretica, impedisce l'accomularsi dell'acido urico, lo scioglie e ne facilito i eliminazione. Prevenie un male val meglio che curarto,

S U P E R L I T I O S A
DIURETICA SCIOGLIE L'ACIDO URICO

## L'ILLUSTRAZIONE

Direttore ENRICO CAVACCHIOLI ITALIANA

Anno LXVI . N. 30 23 LUGLIO 1939 . A. XVII



Il sioppio compisto dal Conte Ciano in Spagna, trone ricamenta di ano dendifereto politico nel comunicato seguito il colloqui en il Cuadilla e l'invisio di ditanciali. In me il colloqui en il cuadilla e l'invisio di ditanciali. In me il colloqui il risidiatabilità emitciati tatale-spopnola è data inequisocodimente riadfermata. Col colloqui en colloqui distinazioni di colloqui en contra di colloqui di colloqui e dalla ciatità esergpse contro il totale manore democratico-devia perita di delicio della pere della ciatità esergpse contro il totale.



UN' AMICIZIA INDISSOLUBILE

## ITALIA E SPAGNA DOPO IL VIAGGIO DEL CONTE CIANO

L'INDOMENT del transfale maggio del conte Ciano in Spagna 1 giornali franco-inlgesi fonto pres caso di une interrusta concessa dal generale Franco al Diario de Nofonto pres caso di una interrusta concessa dal generale Franco al Diario de Nomaria del Lissona, nella quale si legge questa fraes: e La Spagna non utole asseressere discrementale Forse che Franco non parti dal Marcoco per disperdera il periodo che
minacciona la sua patria, per restaurare la tradictione e l'onore della Spagna, periodo
la sua giornose e involcibile originalità? è sevidenta che, monstano con controli della considera del proporto e concidera con la stesso Nazionale proporto e concesso con la stesso Nazionale proporto e concesso con la stesso Nazionale proporto e concesso della controli suoi della controli della Spagna rinnovata gotto il segno della Falenge.

Viceversa le ragioni che rendono indissolubile l'amicizia fra l'Italia e la Spagna sono stati

Viceneras le ragioni che rendono indissolubile l'amietzia fra l'Italia e la Spagma sono state proclamate dal generale Franco e dal conte Clano con una chiarezza, una cioquenza ed una einorità, che non consentono dubbi od eccessioni di nessua generae, a bibiamo una formula per distinguare i nostri amici dai nostri nemici quelli che sentono e desideramo la potenza e la grandezza della Spagma sono nostri amici, non lo sono, invese, quella cui apricac i nostri rinaccita. A queste parole del generale Franco, il conte Clano risportato e teatimonieramo meno solenna: el nostri Catalui, sepolti in tento. Per conte Clano risportato e teatimonieramo esternamente questto sta profunda del popolo italiano s. La gloria della Spagma sisuamente da popolo italiano s. Non disconte del Spagma sisuamente da popolo italiano s. Non disconte Clano. Essaminati tutti i problemi, che interessano e direttamente o indirettamente si del per con el propoli della propoli sindiasolubilmente legati della proce affrontate e viste inazieme alla Germania, è stata constatata e una completa olidarieli di punti di vista e di proposti del stato decioni con un realiza postitione nella politica d'Europa, possa plenamente rispondere ggi scomi pordi della cuitta ca della cuittica e dalla cuittica e della cuittica e della

Disce e dal Caudillo nell'interesse dei rispettivi passi s in quello penerale dell'ordina e della civiltà s.

Chi mon apperte che la Spagne Jolanpista entre in une nuona fuse della sus storia, in quella, ciol, della propio cautomonido 2 chi non se che tale a suttonomia s'appingio soprattutto e consideratione della propio cautomonido 2 chi non se che tale a suttonomia s'appingio soprattutto della propio cautomonido 2 chi non se che tale a suttonomia s'appingio soprattutto della propio cautomonido 2 chi non se che tale a suttonomia s'appingio soprattutto della propio cautomonia della segmenta della consideratione della segmenta della suttonomia simplementa i tentitati e commerce per paralizzare l'attività di Carlo V sollevando ribelloni e moti separatiti e communeron perio VI, Richelieu, Manarino, Luisiy XIV, sell'interdo, genupre invatato, di strappare alla monarchia spopusuola le provincie cerco i 1114, con la guerra di successione, Luigi XIV perintere della considera della successione, Luigi XIV perintere della considera della superio della Spagna una suasialeggio francesa, importando sell'appine della Spagna con successione, Luigi XIV perintere della considera della successione, Luigi XIV perintere della considera della superio della superio della Spagna una cuasialeggio francesa, importando sell'appine della superio della Spagna perrate in Europa e nella conditiona della superio della super



un accordo stipulato dal Governo spagnolo col Sultano del Marocco nasicurò alla Spagna una importanta zona, sella quale eruso comprese Fez, Taza e la sponda sinistra dal Sebti fino all'Aldantico, Semonichi al momento di ratificare la Spagna estió. Avene di Marocco silla certa, un bisognava conquistarlo, L'imprese parves troppo onerosa. Proferi attendere, convinta che nessentialtra Potenza l'avrebbe praceduta. Attesa inventa, perche in 1941 l'Entente fra Inphilterra e Francia, cotto gli auspici di Delcanzi e di Lord Lanadoure, larciò mano libera alla Francia in strito il Marocco, di modo che la Spagna vode ridere mano labera alla Francia in Marocco, di modo che la Spagna vode ridere manualire a Fez, mentre Tangeri vinute sinchuo nella zona apagnola sent'altra limitazione che quella relativa al repime municipale della città.

Un'ulteriore riduzione subitos otto anni dopo, nel 1912, in seguito al ecolpo di Agadira, le Francia y coarretta a intenderria con la Germania, desiderosa di insedierzi in qualche modo al Marocco, Prezzo dell'intens fu la cessione di una parte del Conpo. Ma la Francia del Agagna nu compresso, dato che la cospicua concessione fisi accomposa concessione del Marocco, me anche di quella spagnola! Fu così che la Spagna consentì a cedere Trana alla Prancia, mentre Tangeri e si suoi distorna ventionosi internazionalizzati. Contemporamenmente, le Francia passaco alla realizzazione del Protettorato.

a s'eneca passou sua realizzazione dei Protettoria.

Di tentativo di triaccas fatto dalla Spagne con guerra mondiale e mirante a conglobre nella zona apparola il terratorio dalla Spagne marriago di tronte cell'appositione
bre nella zona apparola il terratorio dalla Congreti, marriago di tronte ell'appositione
bre nella zona apparola il terratorio di centa frontegiare nel Rifi l'Insurratione di Abd-elKrim, che miscacians di ributtare gli appositi forri del Marcoco e le cui vionne, almoni mi la primo tempo, fin quando, ciol, non parvero costituire una minaccia anche per l'Insediamento francese nel vento del Marcoco, furnou apputa del Genero di Parigi con una certa
mento francese nel vento del Marcoco, furnou apputa del Genero di Parigi con una certa

mento francese sel vesto del Marocco, furmo asquita del Goremo di Parigi con una certa compiaceman.

Sifiatta politica francese di resistenza e di opposizione agli sviluppi della Spagma nel Marocco, politica che trovo de momenti caratteristici il consenso e l'approgno dell'Imphilterra, ha la sua appiegazione non solo negli suacciobiti appetiti dell'umperistimeno francesimi con ta tel fatto che la Francia e l'Inghilterra sono della che la fatto che la Francia e l'Inghilterra sono della politica mortali con la caracteristica della politica nordali contenta della politica nordali contenta a presenta della politica nordali contenta della politica nordali contenta della politica nordali contenta della politica nordali contenta della politica sono della contenta della propia della conspirata della Transica i volpera contro le appiracioni e i diritti dell'Italia docese risologorio circino i i apprenta della Spagma nella questione dell'Italia della Spagma nella questione della Marocco. E questio all'unitario di politica in della propia della conspirata della Spagma nella questione della Marocco. E questio all'unitario di politica in della propia della conspirata della spagma in una condizione di debolezza e di minorità, risolata le della propia della conspirata della risolata della propia della conspirata della risolata della r

campo religioso, quando Spagna e Italia costituirono insieme nel Mediterra

baluardi di resistenza e di riscossa cuttolica contro il dilagare della Riforma, che stavu per sommergere tutta l'Europa centrale e dilagare uerso il Mediterraneo. La solidarita è la collaborazione tialo-apponiona nel campio politico mediterraneo trouarono nel milito de describitato della solidari della contratta della manifestazioni in due alguificatioi trattati, sispiliciti dopo l'occupatione frances della Tunisia, e nel 1285 quando la Prancia del Treata del Pere solites tendens al consolidamento di una illogica e intollerabile agemonia continentale. L'un trattato e l'altro stabiliono pie Roma e Madrid Vintea e la collaboraziona per il mantenimento dello statu quo mediterraneo e nordafricano. Il trattato del 1828 ebbe, poi, speciale significato, perid evane conclusio quando il regime al Primo de Rivers conducena la Spagna distributa periodi e della ricoritivatione vacionale, più victoriosamente segnata e percorse A questo monogli ona si sundi a manifesta percorse.

dall'Italia facciata.

A questo proposito, non si può non ricordare che fino dal novembre del 1923, in occasione
del viaggio a Roma del Sovrani di Spagna, il Duce, rivolgendosi a Primo de Rivera, auesea
inituto l'imminente rinacetta gegnola e le nuove relazioni con l'Italia facciata. e Pra Spagna
inituto l'imminente rinacetta gegnola e le nuove relazioni con l'Italia facciata. e Pra Spagna
e Italia si può, oggi, veremente parlare di una fraternità latina e questo viaggio è destinato
a rafforzale sempre pià solidamente. Tutti i popoli latini hanno auton nella toro storia delle
soste, nu poi si è rignera la marcia. Gil è che le razre baynate dal Mediterranno hanno germi
mitta a calla servica autori proposito di suvois fermente la criprendere il uno posto nella vinta a salla servica autori proposito di suvois fermente la criprendere il uno posto nella

soste, má poi i e ripresa la musca la missa de missa de la visia feramente a riprindere il suo posto nella visia e nella storia curopea ».

La collaborazione fre i diue regimi autoritari si presentò, allora, con un grandino significato mediterraneo, dato il potenziamento che il Regime Jascista aveva fatto delle viria guerriere e marnane dell'Italia. I critica naculi che si occiparono dei problemi mediterranei dopo l'accuparo dei problemi mediterrane della considerate della substancia che problemi mediterrane della considerare con perfetta sicurezza qualsiasi eventualità di conditto; e, per contro, ponesa le comminicazioni mediterranee delle altre Potenze in sua proticone di debolezza e di periodo. Forse considerazioni e constatazioni di quasto genere non furono estranee all'atteggiamento e al lavorio che i governi radico-massonici della Terra Repubblica espiticaron incessamientente e più o meno sordamente per preparare in Spana la cadatta del regime di Primo de Riverse della Monarchia e l'auvento di quetta genera conditiono, che, insteme col tisoro produce di obbedienza e di asservimento di succionale spanala, doverca esprire un sucono periodo di obbedienza e di asservimento di succionale spanala, doverca esprire un sucono periodo di obbedienza e di asservimento di succionale spanala, doverca esprire un sucono periodo di obbedienza e di asservimento di succionale spanala, doverca esprire un sucono periodo di obbedienza e di asservimento del succionale e le basi spagnole per il trasporto in Europe delle forsa africuste.

arricina. Non occorre la competenza dei tecnici e degli specialisti per intendere di primo acchito che cosa significo, per la Francia, in caso di conflitto, l'attregiamento della Spagna. Esso è di tale importanza, che un emientet scrittore di cose nancili. Terminisgilo la Brugière, ritenuto, in Francia, la massima competenza in materia, dichiarasa, in uno scritto del giugno 1933, che non l'Italia e la Germania carebbera douto intervenire per restaurare l'ordine in Spagna, ma la Francia. Per fortuna della Spagna, le cose andarono diveramente.



Opmi toppa del viaggio del Conte Cieno attraverso la Spagma è stata ceratterizata dalla disnostressioni di simpatta dell'aliente popolo oppondo. A Sun Sphatiano, dove il Ministro ha sostato più a lungo cali dimontrazioni hanno registrato un signimo un signimo un signimo del contessioni di contrazioni contrazioni hanno registrato registrato nell'assimo di Conte Cieno a Sun Telino e di contrazioni con









Il viaggio del Conte Ciano el é concluso con la calorosa accoglienza delle popolazioni dell'Andalusia. A Malaga Il mission finalità in la prendere imbarco sull'a Engenio di Scoola - per fer ristoria in fizità, ha reso omaggio del Perigento di Control Chica per per fisco di Control Chica del Chica del Control Chica del Control Chica del Control Chica del Chica del









### LA MOSTRA DELL'ARTE TEDESCA A MONACO INAUGURATA DAL FÜHRER PRESENTE S. E. ALFIERI

NUIXANO, dal ministro Goebbela per incarico del Führer, il ministro Dino Alfieri ha presenziato attivamente alla a Clormata dell'arte todesca , qui a Monaco, — centro maggore sulle strade, funchi in cielo, apetiacoli di gala nel chiuso composto dei testri. Il contato avvenuto tra i due ministri di Gormania e d'Italia, presenti i direttori generali Casini, De Pirro e Orazi, che presisciono alle sorti della stampa, del testro, del cinema, sarà certo fecondo di bene nel prossimo dorani. Cosà un altro passo avanti si è latto, dal primo convegno a Vienna, orà è un meso, durante un congresso di alta importanza politica, su un altro anorsa di faria à Venezia, in occasione del Festiva di emantastrando, ore Alfieri e Goebi-antiva anorsa del faria a Venezia, in occasione del Festiva di emantastrando, and Alfieri e Goebi-antiva anorsa del faria a Venezia, in occasione del Festiva di emantastrando, ore Alfieri e Goebi-ferente tra loro cirattero culturale, si savvicineramo alla conclusione dei loro colloqui. Il nostro ministro della Cultura Pepolare e tutti di sejunti sono stati accolti con deferente cordalità dal Fihrere e con schuetto entusiasmo dal popolo che sente bontà edificante nell'amucizia tra Italia e Germania. E il soggiorno da Alfieri a Monaco, durato da venereli mattita a lumedi notte, è stato di lavoro e di festa nella festa, til lavoro per una più stretta collaborazione ria i dua peste mi ciampo culturale, cal lavoro, la seleborazione dello sprinto ministro della Cultura della certanzio della sersibilità artistica del popolo da Hillere. Monaco è un poco la Mecca del pittori, degli scultori, dei musici, degli scrittori, degli attori della Cermania. L'200 gloricoso ne è la testiminolinaza più avventante, più evidente, specialmente se quel secolo lo prolunghiamo sino al 1915 in cul si produsse la frattura di un'epoca.





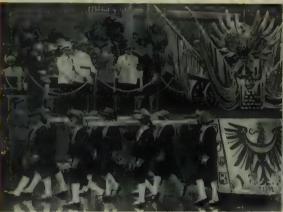
opra: la ministro istitano, copite di Monaco, rende omaggio al Tem onore del Cadut. In alto il a seduta inaugurale della «Festa del » presenti Hilder, S. E. Alfleri, il Ministro Goebbels, il a Gauletter maco Wagner e intie le personalità del Partito. - Qui a sinistra rer mentre pronunzia l'importante discorso nel quale ha tracciat le direttice che deve seguive l'arte nuono del Terzo Reich.

Monaco, posta come ponte tra l'Italia e la Germania, assorbe vivi rifesti della luce moditarranae. Città agreta per eccellenza, scalalina anche, nata e fiorita nel cuore di una campagna di avvenente vazietà, reaste all'untensession industriles: sicheli l'arte vi trovò semps nicoseno e ristoro e la popolazione guardesall'artista con occhio benigno, come l'astista sente di let ordislità e amabilità.

Le feste, cui il ministro Alfieri ha assistito, hanno mostrato in quale maniera le migliaia di scrittori, pittori, scuttori, musici, chematografari, teatrali, abbiano esutitia le festessiti dei monaenesi che uno scrittore biz-zarro chiamb popolo di Fesci, volendo forse dare a questa parola il si-guificato originario di vitaliti rustin, i teata alla vita incorrotta.



ra; il Führer, il ministro Afferi, il dott. Goebbeis e von Neurath visitano le sale della Mostra. - Sotto: un menio della silata in costume, rappresentante « Duemila anni di storia tedesca», svoltasi nella stessa « Giornata dell'Arte» a Monaco; del essa hanno casistito (qui la destra Hitler, S. E. Alfert, Goebbei a, Adolf Wagner.





giffelità

Hitler che intul presto l'anima di Monaco e Monaco volle città del « Movimento », la ricroò centro culturade della Germania, ed ogni anno, di questa siagioro vi ceper l'occasione, la città ai septimbo è alta: varietà di forme che ne fa trasfigurata.
Bandiere ovunque, festoni immensi dalle gronde ai piedi dei palazzi e ta comiguoli e contignoi opposti, festoni alle finettre e ai balconi, qua rustici, là classici, come tra il classico e il campetre, in arbitrarie accomodazioni, erano gli archi, le colonne, i pilastri costrutti nello ettide e nello piazze, con nevevole fantasia e oricolonne, i pilastri costrutti nello ettide e nello piazze, con nevevole fantasia e ori-

coloma, i pulsari costruiti nelle strade e nelle piazze, con notevole fantaia e oriministica.

"ministica vorsata gnii decorozione, e il colore dominaria poli la siliata dirette di
comonica scorsa. Ma si tretta la di un colore aui generia, cioè belesco, per visi di
comonica scorsa. Ma si tretta la di un colore aui generia, cioè belesco, per visi di
comonica scorsa. Ma si tretta la di un colore aui generia, cioè belesco, per visi di
comonica vorsa della bendere hilderiane. Un bello cenario per la creata pri a folia
che non ha riposo, per la stiliata storica durata tre ore ad ostentare l'arte teclesca
da duemila anni ad oggi!

E poiché Monaco è, nel suo intimo e nelle origini, silvestre, ha voluta, nel giorichare l'arte, legare la città sila campagan, facendo precedere la manifestazione
finale ditadina e la mostra d'arte moderna, attentamente visitata, nell'imaugunaria,
and l'Unire e da Alfieri, da un deliziaso suadente pomerigano di dante nella radura
sogni di Luigi II e le inquientolini di Wondere della danta con la radura
sogni di Luigi II e le inquientolini di Wondere della danta rella radura
stori, centinala di muestri e di cori, della danza tra il classico il romantico il bercoco in graduro li lecra di depressioni, sovone come marriata nell'intrico di ritra
segnati dalla musias che sbocciava dai boschetti, si spandeva a dare dioriture arcane
alle azioni corregnifich nelle quali Grecia barrocco e fantaturico ri fondevano e il
tempo era così un'unica cosa con quello della dipria e delle fiabe.

Dal parco gentilizio bene ravviato come ne' quadri del Watteau, l'arte, volubile farfalia, volteggiò sino ai gierdini dell'Issar albula come la è alle sue origini montante dei di prese le mosee per la spettacolose rassegna animata che mirasolo mostrò alle centinais di migliais di riguardanti calati da ogni parte della Germania con un tesero di galezza in cuore e in faccia che è gioia di vivere.

da bovi, di belle fanctiulle nei pieno ripoglio e di giovanotti solidamente attetici compresi dei runoli che rappresentavano.

La rassegna di 2000 anni di storia dell'arte tedesca è, in sintesi, la storia della Germania stessa. L'una è materia dell'altra.

Aperta e chiusa da figurazioni moderne eroicizzate, la stilata è idealmente divisa in sette parti. Pepoca del Germania, i lepoca soptica, il financimento, il barecco, il classico e il romantico in ammente giustappositione, il tempo attular.

Il barecco, il classico e il romantico in ammente giustappositione, il tempo attular. Periodi dell'altra dell'altra dell'altra dell'altra dell'altra dell'altra dell'altra del Civala, le massule mammose valchirie sul cavalli dalle bardature nere e bianche. Qui figurazione è come sorretta dai cori silienziosi delle socrote che le diamo decoro e la commentano. Vedi Carlo Magno, Eurico il Leone, il Berbrorosa, e gli astati i a tredei e i guarrieri cindatti di ferro dai rificali l'idici el accatori omusti di selvaggina uccisa e le Diane vezzose sedute sugli arcioni e reggenti falchi octiva dell'altra dell'altr

Passmo i carri e le scorte seiza un arresto, in una disciplina di ferro.
Sul fiaire, il passo da conquista delle formacioni del Nazimo segna il tempo nel
silenzio stupefatto. Anche l'altoparlante si è taciuto, e più non si edono gli squilli
di tube lontane.
Protagonista è soltanto il passo degli uomini tedeschi, gagliardetti e bandiere puntate contro il ciclo chiuso, in marcia verso l'avvoarire.

ADONE NOSARI



## IL SOGNO DEL CAVALIERE

Romanzo di FRANCESCO SAPORI

Disegni di DUILIO CAMBELLOTTI

RIASSUNTO DELLE PUNTATR PRECEDENTI. - Imbella, figlia di Diletta guardaroblera di casa Sanelli, riforna dal collegio e dopo una visita al painzzo dei princegi, ruggiange interne di la moder, a Ripmano Picoritch, donna ilia dal principo Massinon recere poi l'incerèce di rivordinare la principazione e qui dopo parienti reprince Principo. Rigito di Massino che le compagnio dissipite Anno dictolo dagli rificia di dalla familia, di quale avene pensado di far della familia della familia, di quale avene pensado di far della familia della familia

Ahimè, essa dista circa trentamila chilometri da lui. Coo quale mezzo di trasporto si potrebbe annulare codesta distanza? Ad una colocità iperbolicità, un aeropiano v'impiegherebbe un quarto di secolo. La luce, celeste messaggera degli astri, è il più rapido e appropriato mezzo di comunicazione nelle via esupre seperte dell'universo; ma lo spazio da prato mezzo ci comminezzone menze vez sempre spere cosa unaverso; ma lo spenio da percorrere su un reggio di luce attraverso il statem planetario comocituo, è tanto che per arrivare alla stella che palpita d'una luce tra opelina e verdegata, per giungere alla meravigiloso Sirio e a Vega, ad Antares, e a Riggi? Le luce che arriva dagli astri e delle nobulose fino a lui, è partita da migliais di milioni d'anni e rabbatte su questo devanzale dopo aver valiato la polvere d'infinite stelle che nascono, vivozo, devanzale dopo aver valiato la polvere d'infinite stelle che nascono, vivozo, per la companio della companio della companio della considera della consid

muonno.

La Corona con la sua gemma, l'Alfa della Lira, il Cigno; cod lontane, e a lui pare di potrele coglicre, con le mani senilmente gentili, nel campo del celo.

Il presaglo della fine che risporonima, rendo piccola il nottro pianeta, più amisurate le afere seconosciute? Come brillano, le stelle! Egil penas che non potramo mai consumara, Rimarramo a da amunizare agli unoniti e eggi aminati, alle piète e

alle piante, un presagio d'eternità.

Sulle labbra che somigliano a cortecce bruciacchiate, avverte un sapore d'erbe
amarognole. Non un aroma; piuttosto un veleno. La sabbla è ormai calata tutta dall'imbuto sognaziante in quello oppoeto. Egli non bada a govesciar quell'orologio

Sopra di lui il firmamento è un compendio d'oceani. Lo allontana da tutti i pen-

Sogrit di lui Il dramamento è un compendio d'oceani. Lo aliontana da titti i pen-sieri: lo guida per mano, imbronciato fanciullo, verso la maestà di Dio. Diol Mai come in questa notte gli sembra necessario pronunziare tale parola, che adegua e sommargo le sapirazioni più alte, piaca tutte le vuen enaise dell'uomo. La mattina sequente, all'ora solita, Vitale entrò, con la tazza del tè caldo. Vide il paircona seduto alla finestra, il capo abbattutto sul davanzale. « Dorme » pensò. No, non poleva dormire a quell'ora.

« Signor duca », chiamò il domestico, sapendo

La tazza gli cadde di mano. Come poteva destarsi, rispondere, se era morto? Le dita irrigidite non s'erano aperte; sottilmente stringevano la clessidre, quasi voles-

«Ascanio!» Né il sacerdote, né altri di questa terra lo aveva chiamato per nome.

L'umanità non sa dissetarsi che a foniane di fuoco e di sangua, I senza Dio battono alle porto? Bisegna andar loro incontro con le armi della persuasione, della verità, ne per contro della persuasione, della verità, per contro della verità, della persuasione, della verità, per contro della persuasione della verità, per contro della persuasione della contro della persuasione della persuasione della contro della persuasione della contro della persuasione della

splenda e sovraneggi il sole di Roma.

Lababila traceroreva ore ed ore in biblioteca. Aveva motto lavoro da sbrigaro, e quando non ne sveva, era fertile e pronta ad escogitar motivi d'occupazione, che le erano divenuti indispensabili. Tra libri e quaderni, cataloghi e guida, frenava la ceras della fantasia, che sveva un bersagio, il tuore, e le dava un acuto tormento, Spesso i penateri del principe e i pensieri della fanciula s'innocartavano. Facevano a gara per sfuggiri, de erano sempre insierne.

La piccola Annulà, guidata di nascosto da Leone fino alla sala di lettura della biblioteca, compariva insapetiata e andava a buttarsi nelle braccia d'itabella. Accessiva que della promocara della promocara su servine in servicia linterno que quella finocara di giuceo dei quattro canteni, o un viaggio immaginario tra Roma, Parigi, Berlino, Londra.

La bambina trottava, rideva, le tonde guancine accese, i riccioli vaganti ad ogni saltor, rideva forte Quel trilli acoppiettanti facevano florire attorno fra il susseço di tanti libri e ibbom, polle d'allegra, Era l'opparazione improvisa d'un genieto alato in mezzo a un consesso di vecchiomi con la gran harba. Il viaggio circioles astribe andato bensismi, ma Aranili anticole se sempre lei la rivaggio circioles astribe andato bensismi, ma Aranili anticole se sempre lei la principa de la rivaggio circiole astribe anticole de la rivaggio circiole astribe anticole de la rivaggio circiole a Roma Tu corti a Parigii lo ti spuipe e si riporto a Roma Tu circioli anticole de la rivaggio circiole della rivaggio con la rivaggio circiole della rivaggio del principe Mel mesto d'una di codeste fronsele bambinesche capitò il gran donatore.

Aranili lo sanava, e tuttavia un poco na aveva soggedione. Ma sapeva che « i ba-Sparria la bimba, Massimo cavo d'i tasse su minuzzolo di carta vellana, lo aperse ul la palma della mano sinistra, appallottò la vellana come una molliga di pane e la getto nel cestino.

getto nel cestino.

Su la palma crano rimaste due perle d'ugual misura, grosse come ceci. Egli le pal-pò, le strinse fra i polpastrelli del pollice e dell'indice, prima con l'una, poi con l'altra mano, quaei volesse inticpidirle.

l'altra mano, quasi volesse intiepidirle.

Si sono tenute compagnia, car vengono a te, — disse il principe accestandogiore ai lobi della corecchie. Pei soggiuna:

Le meriti. To meriti ben a princi come nessun altro, in questa casa.

Le meriti. To meriti ben altro de. En inbarazzata e appagata, anche perchie
egli aveva suputo indovinare un guo vivo desiderio.

Ora possedere due perite. Le terrebe per se, nascoste; dormirabbe con quella luce
sotio il guanciale. E nessuno lo saprebbe.

Extrata nella sua camera, davanti al cagnolino di Chelsea fece l'atto di socchiuExtrata nella sua camera, davanti al cagnolino di Chelsea fece l'atto di socchiu-

dere il pugno. Indovina dunque, Ficcanaso, che cosa c'è qua dentro, indovina.

— Indovina dunque, Procanaso, che cosa c'e qua deratro, moovina.

Bussarona ill'usicio.

— Avanti, — ella disse, nascondendo svelta in un cassetto il suo tesoro.

— Bitte, bitte, — ripeteva una voce arrochita per ischerzo, distro l'uscio socchiu
" — Bitte, Prâulein Isabella.

so. — Bitte, Frauten Isabetta. L'usolo si aperre meglio. Una pellicia di persiano, un viso mascherato da un manicotto di persiano anch'esso. — Ich bin cine arme Wanderns; ecco qua una povera pellegrina, — disse Cristina senza alterare la sua voce, a viso scoperto, finalmente, e correndo ad abbracciare

Ismate. The start of the start

internation de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya del compan

provame la resistenza e la durezza.

Proprio così: un consigliere di Stato. Ed era in corso un processo un processo.

Proprio così: un consigliere di Stato. Ed era in corso un processo un processo.

Cristina volle sapere tutti i particolari; non si stancava di chiedere Se ne andò che non penava ad altro: la faccia pitturotissima e strabilitat della e marchesana », il parabrezza convertito in mannaia, le sharre d'una gabbia; e poi giudici, avvocati, carabinieri.

Era di già uscita dal portone del palazzo, è tornò indietro. La smemorata! A Mo-naco di Baviera aveva preso per Isabella una scatoletta rusticana di legno verni cuoto in blu cupo, con tanti puntolini bianchi, verdi, gialli e rossi congegnati a mo'

ur secons.

Guardala bene, osserva il disegno: ti farà l'effetto d'un cimello bizantino.

Avea acche portato un bâmbolo per Armalò, che fashella ne pariava anche troppo.

Gileo darzi. Dille che si chiama Cartichen, ed è così bello colorito, grasso panciutello, perché mangia volentieri e senza che nassuno debba forzario.

Le solitudine di donna l'ita venne interrotta da Alice Rospigliosi, la quale era andata a trovaria col proposito di tenerie compagnia per tre o quattro giorni. Messo a posito senza indugio il contenuto del suo baggillo, perché non le piaceva di stenere e vedere cianfrusgilie in mezzo», zia Alice andò a prender il suo posto ccanto a donna Itta.

necasto a donna Ita.

San di dove sengo! Non lo immagini. Vengo dall'aver assistito a una cerimonia inità sul Gange. Le cenari d'un Maraghi son sinte trasportate e disperse sull'acque del flume zorco Ascolta bene: l'urna d'oro crea ascortata e seguita da centinale di nolidotta a cavallo. Miglistia di pernone facevano alla al passaggio del corteo diretto del una località consacreta a legan tribude degli indi. Sono statti distributi del del valore di oltre due milioni di lire: tra questi si trovavano molti efentit con la probosside, cammelli con la goba, suncche con le corna e senza; e, in omaggio fiume, molti pesciolini tropicali.

Donna Itta avverti il contagio del buonumore che Alice le comunicava coi ge diverse inflessioni della voce, ora stentorea, ora stenterellesca. Era andata al cinematografo.

al cinematografo.
Parlarono di Lietatella e de' suoi groesi guai. «La marcheana» non cambiava
sistema di vita, Che diamine, se quella lezone non le basta, è incorreggibile.
Invitato dall'autorità giudiziaria, o dai patroni della difesa, suo marito è giunto
dall'Etiopia. Un bell'uomo: chi se lo ricordava più Tocavas a lui d'affrontare le
spese del processo e carico di gua moglie, che avevu cucios un rispettabile funzionario, mentre forzava unitriane, nelle ore piecole, da un'avventura amonose. «La marchesana» portava il suo nome, ggli avrebbe pagato. Ma non volevo esser coinvolto
nella storia. Pel rimanento, egli em sesso all'alberos. Il navenno condotto la l' barnphil. Sarebbe subto risparito, imbarcandosi sulla motonave «Augusto», doman

Donna Itta raccontò d'una curiosa visita L'altro giorno Napoleone aveva no-tato con inquietudine avvicinarsi alla postierla un vecchio soffenne, dall'aspetto di ruvido villano. Anche lei lo vedeva dalla finestra; un'ayara e non rasa barba ircina

gli macchiava le mascelle -- Pareva un mendicante, Napoleone voleva fargli prendere un'elemosina di pane: ma l'altro si schermi; non era venuto a prendere, ma a dare. Da sordo, urlava che era il domestico del duca di Poli, che bisognava esser orbi per non riconoscerlo;

e aveva un'ambasciata per rie. Egli dovette dure dell'ambasciata con tono costumato, che lo accistà a Napolesiare.

« Lo faccioni contrare. Si scusava. Appena morto il suo padrone, s'era ammalato, e per sei mes, non aveva trovato la forza di muocensi. Poveretto, aprendo la bocca sensa dont, facevo una radicilo smorta. Por in coneggio una lettera e un fagottino. La storia interessava molto zia Alice la quale tradiva una certa ansietà sub-

exisiente.

Nel fagottine era custodità una seatola di cedro, e una busta con la soprascritta:

«Alla principessa Giuditta Savelli-Oriani, perché legga la lettera ed apra la matola,

e la consegui a donna Lavinia il giorno nel quale prenderà il velo ».

La lettera postuma del duca passò dalle manu di donna l'ita in qualle di Allee.

Quei fogli di carta fabrianese applitavano come cresture. La Respiglical lesse:

« Cara Lavinia, per mezzo secolo si è ripetuto con ostentazione da' miei amici, che

non credo nell'immortalibi dell'aniana. Come poul constataze, sesi avevano torto.

Nonotante non mi trovi più tra voi, eccomi vivo con te. Finanche ti servo.

« Dentro l'amo tu vestira i pistolo di sorio carrellitana e karal missionaria di Roma

nel aus nuovo impero. So che alle religione non a denono l'indigenza più assolita

Ma ciò che ti mando è una reliquia carlea d'ingenua grazia; inoltre è un ricordo

acro a mia madre, che nan ho mai voluto cedere, e che ti affido.

« In una tomba di travevilno, soaveta in una nostra terra, fu inventuto lo sche-

« In una tomba di travertino, scavata in una nostra terra, fu rinvenuto lo sche-letro d'una Vestale. Nessuna traccia di corredo mulibera eccanto alle ossas, salvo qualche levissima effeide di stoffa purpurea. Ma vicino al capo, s'è trosta intatta

letro d'una Vestelle. Nessuna tratent ou corretto museus exceptions qualche letrosisma efelide di stoffa purpures. Ma vicino al capo, s'è trovata intatta una bambola.

Aprendo la scalolo di Ispao di cedro, vedrai una purattola scolpita in cesa, e Aprendo la scalolo di Ispao di cedro, vedrai una purattola scolpita in cesa de appendo de presidente del capo della defunta, accunto ad ceso.

«Contiguo al sepolero, era un cipresso con l'incritione del capota cen cura sul cuscino dove possava il capo della defunta, accunto ad ceso.

«Contiguo al sepolero, era un cipresso con l'incritione della cardiala. Questo suo giocatiolo dovetic esserile caro dall'infrazia. Essa lo conservò sempre con tanta benereza, che i seppellitori funco sacro, la bambola fu testimone del lungo mercado del du vergine, delle sus espirazioni, lotte, rimunei.

«I pareri d'alcuni studiosi, da me sollecitati, hano tutti coincian nal determinació a la desta del capo del ca

Durante il periodo della sua preparazione di carattere sanitario, donna Lavinia s'accorse che avrebbe dovuto farsi conoscere ed amare da gente atraniera e selvaggia, prima come rissanstrice di corpi, quindi come propagatrice della fede di Cristo. Così volle anche frequentare un corpo nella clinica delle malattie tropicali. Seppe che a fondar l'Opera della propagazione della Fede era stata una donna, Pac-

luna Jarocot, per la quale è in corso il processo di beatificazione. Questa scoperta le

lina Jarcool, per la quale è in corso il processo di beatingazione, Questa scoperta le diede nuovo corragio Monsignor Potenziani è il suo confessore, il suo conforto, il suo sprone. — Ricordati, le dica, che in Africa è riposto il segreto della vittoria di Cristo, in dicci anni il numero dei cattable; in Africa è salito, da tre a sei milioni.

Ella crede che una nuova crociata incomincia. Vede se stessa in un lebbrosario, china su un mare di piaghe; assiste i mori-

Vede se siessa In un hebbrosarlo, china su un mare di pinghe; assiste i morbondi col Crocifoso in mano.

Da quando la nonna era partita per Riguano Flaminio, essa non aveva più visita toli Ipalazzo Savelli. Si condannè a non veder la sua camen : a noveva più visita toli Ipalazzo Savelli. Si condannè a non veder la sua camen : a non intextementi, neppure col pensiero, nai sentimenti e sugli episodi che avevano illuminato la sua fanciulizza se la sua adoleccama prima che morisse la matrun.

coppia di giovinetti con gil seli ascendevano le cime di Lavaredo, nalla neve incata sotto il sodo di garanzia. Cali indessava una larga giacca a e vanto di camoscio color cannella, sui pastolori di grossa lana color marrone. Lei in tenuta di pella bianca, con guantoni bianchi trapunti d'una greca rossa.

Le perole che s'erano sembiste quella voda erano critalline come la neva, splementi come il ales l'emendosi stretti per le ramat, avvenno scalto fraumesso al solutioni con della contra della contra della contra contra con contra contra contra con la morta della contra con

esistenze. Pregò la Vergine, liberatrice e regina di misoricordia, tanto, la pregò che il pen-siero della duplice immagine scomparre. A' suoi brevi, amari giorni di sposa guar-dava ormai tranquilla, senza rimpianto. Non volle neppure chiedersi se aveva amato. Quella Lavinia s'allontanava sempre di più, senza voltarsi, per non essere rico-

nosciuta.

Aveva rinunziato ad ogni diritto dotale. Firmò a favore del padre una carta, che Avera internation an ogni univo conde. Filmo a avore cue para e discossizione verbal-nente espressa, che avesse attinenza col secolo». Il suo correcto di sposizione verbal-mente espressa, che avesse attinenza col secolo». Il suo correcto di sposa dovrà esser destinato a Isabella, che saprebbe essere bunon quanti è bella ». Alcuni eggetti della fanciullezza, toccherebbero a Pierleone, al quale essa continuerebbe «a voler

bene come sorella e come madre». Il suo viso apariva così algido; i suoi occhi avevano un chiarore, un fulgore, che non ai poteva fissarli a lungo Zia Alice disse che facovano pensare a quelli di

che non al poteva fissarli a lungo. Zia Alice disse che facevano pensare a quelli di una pittura pompeiana.

Alla vigilia del bramato e paventato giorno della vestidone. Lavinia fece appello ai Santi più diletti al suo cuore, affinche intercedessero par lei, entrassaro con lei in quell'abito che l'avvebbe accompagnata per tutta l'esistenza.

Nella chiesa del convento delle curnell'une, le aignore dell'aristocrazia romana ci son tutte: occupano per intero la cuppella.

Ta allenzio, col curre stretto, a per de supere, el riverenza, di anguetone, pendi d'invidia. Sanno che quel vito non significa passiva riunuzia alla vita familiare e mordana, ma è la magnatima risponta, ad una non metitata condana dalla sorte. mondana, ma è la magnanima risposta ad una non meritata condanna dalla sorte, è la volontaria, entusiastica accettazione d'una dura milizia.

Immote ai loro posti, le suore in saio e bende nere che celano il viso, le novizie con le bende bianche; le une e le altre hanno l'ampio mantello di lana grezza, e

con le bende bianche; le une e le altre nama remper un un cero in mano. Subito dietro la grata sta, in ginocchio, la nuova reduta dell'asilo di pace. Essa veste un lungo abito di velluto nero, con guarnizioni a stola di seta bianca ricamata in oro, Della testa scende un ricco velo, grigio chiaro, stretto inturno alle tempie da una corroctina di rose. Oltre i quadratini aurui dell'infarirata, sembra che asabbia disci anni di più. Il suo volto velsto è fermo, diverso da prima. Orra Lavvina, tenuta per mano dalla superiora e dal Visario, è accompagnata all'inginochiatio, davanti all'altare. Mentre il ascerdote legge le pregliere dall'incroccinationi, davanti all'altare. Mentre il ascerdote legge le pregliere dall'incroccination, davanti all'altare. Mentre di ascerdote legge le pregliere dall'incroccinationi con aperto sul parapetto dell'inginocchiatolo.

[Continuo]

### VIAGGIO ALLE INDIE OLANDESI

L'India min è piu opti così misteriosa come un tempo si usuro definita. Si portrebe far une tempo si usuro definita. Si portrebe far une tempo si usuro definita. Si portrebe far une tempo si usuro della consultata della fidei enjelet inquencio della come della come consultata della consulta della consultata della consulta della consult





### GLI **AVVENIMENTI** ALL'ESTERO











## SAN

## CASINO MUNICIPALE



"LA PERGOLA FIORITA,, è una fresca oasi inondata de La celebre Orchestra di JACK HARRIS e quella tipica di Sesto CARLINI

Un avvenimento di eccezione sarà offert

SUPERSPETTACOLO del "LONDON CASINO, di Londra e dell'

## REMO

### "LA PERGOLA FIORITA"



i, sotto un cielo d'incanto, tra luci policrome e la mite brezza marina.

pagneranno le danze e i singolari programmi di Arte varia di risonanza internazionale.

a SALA DELLE FESTE con il

TERNATIONAL CASINO,, di Nuova York per la prima volta in Italia.

## DEL MOLTO, E DEL BELLO SCRIVERE

(LETTERA A LUCIO D'AMBRA)

ucio mec; poi che tu leggi l'Illustronone Italiana, non ti sarà sfuggito quell'articolo dove Repaci, acerbamenta, si dolava di un'Antologia di 'nuovi testi l'amini, dever ta gli ammenta dallo scrittore Angioletti un complicità con un Conte Antonini, dove tra gli ammenta i arappresentare la notrea gioria letteraria figurano un Nicota Lisi, un Earrico Morovich, un Earrico Terricuni, uni gioria letteraria figurano un Nicota Lisi, un Earrico Morovich, un Earrico Terricuni, uni qua Moretti, un Cionantro Farria, non geb unora di ce e finale si della contra della contra di ce e finale si della contra di ce e finale si della contra di ce e finale si della contra di ce e finale della contra della contra della contra della contra di ce e finale della contra contra della contra della contra della contra contra della contra contra della contra della contra contra della contra della contra della contra contra della contra della contra della contra contra della contra della contra contra della contra dell

is carracta del furriere in Sussistantia (successor) del gioco e in fin dei conti, pur che non si scherzi né coi santi né col fuoto, sarà sempre lectio scherzare con tutto il resto. Anche con l'immortalità. All rammaricio sind. Col fuoto, sarà sempre lectio scherzare con tutto il resto. Anche con l'immortalità. All rammaricio sind. Supplementation del control del contro

terato Angioletti stimano moltissimo — più dei tuoi sessunta volumi, o Lucio; e più di tutto Saponaro, più di tutto Pirandello! — anche se un giorno, all'occhio di coltu hor prizvorsi in solaio l'ultima copia scampata al maero di queste Antologie di balbuzie, essi torseranno ad avere la stessa importanza di tutte le fatiche carceratire per, vogità direi, al quadrette di franciocholi usati o al battementino rinchiumo sidia

Tanta presunzione e prepotenza sarebbero però tollerabili, lasciando es anns presunzone e prepotenza sarebbero però tollerabiu, issciando case a le sutto il tempo che trovano, es calla lumga non costituisero un'offessa per l'equità un pericolo per la vanitzazione spirituale. Che l'infante monti sul cavallo a donde soffancio nella trombetta, e immagini dierro tial tutti gli anziani in objecti cerro un bel gioco finche d'un poer la contrata della sulla si antica della provincia della contrata della sulla sulla sulla sulla si settina che, nemici del l'abbondanza, mun cuisicone santra revorsio nettra dalla sallaba stettina che, nemici del l'abbondanza, mun cuisicone santra revorsio nettra dalla sallaba stettina che, nemici del l'abbondanza, mun cuisicone santra revorsio nettra d'abbondanza, manche si l'abbondanza con la contrata della sulla settina che, nemici del l'abbondanza, mun cuisicone santra revorsio nettra d'abbondanza con la contrata della contrata d cerro un bel gioco finche d'ura pocò, ma verrà pure il momento, immagino, dei paremo o fraturno capacicine, Quetti gioritetti (talia allaba settini cha, namici dei l'abbondanza, nuo capizicono essere proprio quest'abbondanza, anche coi ano determole l'attributo importante del regiono del regio

sono annos resultati impeccabili da Gosthe e da Byron sino a France e a D'Annur-cio, no la finiteri più. Ren solo: ma hanno svito sommi pregi stinistic, talviota, le stasse opere popolari. Crede il Cente Antonini, crede il coniega Anguostti, credono i nontri collezionniti di aliabe contate che il Vescones et Braguelome sia un romanzo scritto peggio della Charresuse de Parmey o che i Promess pooti, per essere quel copolavoro, non incisteni alla lettura anche i estaplici del viltaggio? Ora, Manucon, isa volutto e potuto essere l'autore d'un libro solo. Suno per lui, ché quali nulco poè-vularne descumita. Ma lo stesso Flaubert, che insuon per lui, ché quali nulco poè-vularne descumita. ceposavoro, non incessere l'autore de l'accessor l'accessor l'accessor l'accessor l'accessor l'accessor d'accessor l'accessor d'accessor d'acce almeno ducesnio puideri, di cui classumo ha vinio un primo premio: ma questa rozza-carria di guidoleschi, attest isulari, se anche uno portà mettere al mondo, sarà un ronzino. La potenza crestiva è una sola: quantità e qualità, numero e stile. Salvo-casi eccazionali, chi ha l'animo eletto ha enche l'almino produtto. Per la considerata con la considerata del cons a San Damiano protettore degli statuci come ex voto, e sappiate crescere alle buone opere, come voleva Gabriele, senza troppo contare sulle data. Che me ne faccio delle

same as faccio, victoria gradibili, dalle vosfre sillahe sul piatuno d'argento? Portateis San Damasano protettore degli situlci come ser voio, e suppiate crescere alle busne opere, come voleva Gabriele, senas troppo contare sulle dita. Che me ne faccio delle vostre squitaiteze? Se anche fossero insignii — a non sono — sarebborrol-sillappe troppo pocha. Ma giá da qualche tempo, in Italia, o va lì libracio, o va lì libracio, o va lì libracio, o va lì libracio, o va lì libracio delle para delle cil distore del Ungaretti, o la pegnotta piebese, o la chevang-gram. In para delle para delle cil distore, e di gramola giusta, e di finiria saporosa. Chi tenta subturntato come si conviene, e di gramola giusta, e di finiria saporosa. Chi tenta subturntato come si conviene, e di gramola giusta, e di finiria saporosa. Chi tenta sunturita la qualità dell'opera tua, irridendone la quantità, è uno dei tanti ingrati che non ammettendo due meriti in uno, nan ammettendo di postre sessere bancha di una contrata della possiamo bene rassegnarci anche noi.

Che ne pensi, Lucio? Ti abbraccia il tuo

## LA SPEDIZIONE FROBENIUS NEL DESERTO LIBICO



L'etnologo tedesco Leo Frobenius, uno del più cott apploratori e studione del territorio e della civilità orficiani, ha compiuto recenternate una apsedizione nel deserto libico. Frobenius che ha œuto de parte delle autorità tutalante la più cordiale accopilenza è percentuto nel coreo delle sue ri-cerche al rimentamento di alcune interessanti pitture su pietra dell'epoca prelatorica. Q'ul sogra si veciono gil attorinezzi dalla appetitione mentre





Le pitture au pietra, fisalienti all'epoca prestaorica, rinsonnute da Leo Probentiu nel cerso delta sua spedizion to travella della considerazione della considerazione della conditionazione del destro. Si travella conditionazione di destro. Si travella conditionazione della considerazione della consid



### NOVITÀ ITALIANE IN CANTIERE



Sopra, Gobrielle Dudey e Luigi Almirente austano in rios al mare nel corso di una romantica passeggista che compiono nei fiim di Carmine Gallone, «Il sopno di Butterfiy» (Folo Pesce). Sotto il comico atteggiamento di Enrico Viarisio, quasi irriconoscibile nella fellec truccatura, in una zituazione, evidentemente imbarez-zante per lui, del film e L'amore si fo cost » di cui e «repista Carolo Ludovico Bragoglia (Folo Vineziii)



Qui sopra. Lily Vincenti come la vedreno nel glin italo-pagnolo diretto de Benito Perojo e i figli della notie « (Fio Vaselli) — A destra ci de desfenta la muiervola che cliene in mone son soprano come posse in musino del glin e la come come posse monerte il musino odica del film e Un bollo al effetilo si di cui Massimo Neufold, ha reventiremente nortato a termista le riverse (Foto Cioli).



## COMPAGNE DI COLLEGIO

Romanzo di EMI MASCAGNI

LE PERSONE, I NOMI, I FATTI DI QUESTA NARRAZIONE SONO IRREALI. QUALLINQUE RASSONGIALIANZA O ANALOGIA CON ESSI DEVE PERCIO

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. - L'autrice resconda del suo visorno in collegio accompagnata come sempre dal babba e dalla mamma: un po'
rieffe si, ne, questio cella sevan lacrine. È l'altima mon e al primi di hagito, dopo erro preso il diplome, se me andra a casa definitionemente. Le prima cirità e
monos nella mac propriata del la composita del la composi

XII È tornata nella sua classe Remigia Antelli che nessuno ave

E tornata nella sua classe Remigia Antelli che nessuno averne più vista dopo che scrisse quel famoso ligiletto d'amore al 
Rospo. Com'è cambiatal s'è fatta silenziosa, seria e non pare più lei. 
L'ho vista passando dai lavabo, mentre andavo in cerca della signora 
Meocci. La signora Meocci ci insegna il Ventagito e mademoiselle Levette, les Préciesses ridicules. Io reciterò in tutté due le commedie; e, in 
tutt'e due, farò la parte di un nomo: Evaristo, nel Ventagito; e uno dei 
servi, nelle Préciesses non so altro, fin fora, Ma Flammetta Casadei ne 
servi, nelle ridei parte di un unomo: Evaristo, nel Ventagito; e uno dei 
servi, nelle ridei parte di un unomo: Evaristo, nel Ventagito; e uno 
dei 
servi, nelle ridei dei dei dei dei dei dei dei 
neclia avri, il posiere e in un'altra, i riccioli. Bettina Lisarco, nel Ventagito, 
la la s'raciosissima norte di Giannine che unor fista anoscata per lei: « Anna 
ha la s'raciosissima norte di Giannine che unor fista anoscata per lei: « Anna 
ha della companio dei dei dei della companio dei 
nella companio ha la graziosissima parte di Giannina che par fatta apposta per lei; e Anna Bocca, quella della pettegola Susanna.

Bocca, quella della pettegola Susanna.

Da una settimana, poi, abbiamo cominciato a studiare, con la signora Merolla, una sequela di passetti, saltellini e dondolli di braccia che a qualche cosa mirano di sicuro. In quanto alla picciae, tutti giorni alle dodici, da un pezzo in qua, si rinchiudono con mademoiselle Cétine in una delle classi di pianoforte. La signora Pezzi è stat già due volte in biblioteca a consultare il Catalogo del Teatro; e stamani, in guardaroba, stavano accomodando dei giustacuori di broccato. Segreti, confabulamenti, travestimenti: se Dio vuole, è Carnevale!

— С'è una миочя, Emi.
In gennaio! Non si è affirettata troppo, a quel che pare.
— Bisogna tenerle un po' di compagnia: confortarla. — Così dicendo, la signore Deianice mi guarda al disopra delle lenti, con i suoi occhi unidi e sempre un poco stupefatti.
Sono nella sua stanza di studio, attigua al refettorio; la bella stanza

affacciata sul prato, dagli armadi a cristalli pieni di uccellini imbalsa-mati e pietruzze scintillanti.

— È francese! — la signora Deianice accompagna queste due parole

con uno sgranar di occhi pieno di promesse, per meglio invogliarmi a ben ademplere l'incarico. — Si chiama Henriette Lewys. Va' ad aspettaria nel refettorio

Ma, mentre sto per andarmene, la signora Deisnice mi richiama: attenti al poscritto!

— Non parlarie di religione, cara.
— Perché, signora? Oh, perdonol volevo dire; non è cattolica?

La signora Delanice guarda davanti a sé senza rispondere e tutt'a un tratto dilata gli occhi come se vedesse un abisso. Per qualche tempo resta cost in silenzio.

sta cost in stemmo. Finalmente si ricorda della mia presenza, della mia domanda: — Il babbo è ebreo; la mamma, protestante — dice. — Lei, povera bambina, non è nulla.

La bimba che e non è nulla » mi viene incontro nel refettorio accompagnata dalla vecchia Maggianti; magrolina, con un berretto rosso in testa, capelli scuri, visetto bulo. È miope; i auoi occhi devono vedermi avanzare come una massa smorfa. Occhi pellidi, appena venati di pianto.

— Buon giorno. Henriette: bene assivata!

Gli occhi pellidi si studiano di individuarmi: ancora qualche passo e sarò nel fuoco delle loro pupille: ecco, cra mi guardano tristi e tra-

sognati.

sognati.
— Capisci l'italiano, Henriette? lo parli un poco?
Un impercettibile segno con il capo: al. Questa sera, avrà già imparato che i cenzi del capo sono piuttosto da asinelli, che da bambine

Gli occhi pallidi non sono curiosi: non degnano di uno sguardo la vastità della sala; e nemmeno la fastosa volta dipinta a cielo, con le mutiche deltà sbucardi di tra le nubi.

C'è il sole e le grandi vetrate ne lampeggiano. Il prato si stende sotto Cé il sole e le grandi velrate ne lampeggiano. Il prato si stende sotto di noi col suo lungo solco fiorito e la cancellata bianna oltre cui, in un tafferuglio di verde, i poderi discendono a valle: un po' di nebbia, nella valle, lieve come tiumo; e in faccia, a ricinigere di allegria l'orizzonte, limpida e piena di freschezza, la curva dei colli.

— Ti piace? — chiedo a Henriette.

— No. — Questa voltu la risposta è stata chiara.

- Quanti anni hai?

- In the classe ti hanno messa?

Alza le spalle; non è cosa che la interessi:

In quinta - Impara l'italiano più presto che puoi; così, salterai una classe e staraj un anno di meno in collegio.

Visetto bulo e occhi pallidi si voltano verso di me, con una sfumatura

- Un anno di meno?
- Sì: non seresti contenta?

Io non ci voglio stare, ecco tutto.

- Le nuove, dicono sempre così. Anch'io lo dicevo.

- Non m'interessa quello che dicono gli altri.

Diamine! ma che sia le figlia del Presidente della Repubblica in incognito?

Ti piace recitare?

Perché mi domandi questo?

Oh bella!

— Perché siamo in Carnevale e reciteremo. Abbiamo un teatrino moko bello, sal? Noi del Quarto, daremo anche una commedia di Molière.

— Che rapporto ha questo, con quello che dicevi prima?

— Che idea! Dicevo ceal per dire.

— Nessuno ti forza di parlare.

Le muove sono tutte un po' scostanti; ma questa, lo è in modo su-

perlativo.

La guardo: vestito scuro a larghe pieghe ben stirate; berretto fatto a ferri; nastro morie nei capelli; precisa (dovret dire « soignée»); belle caize; belle scarpe; bel fazzolettino cifrato, con l'orlo a giorno in giro: fazzolettino intriso di lacrime.

Chi sa quando ha pianto, Henriette? A fianco della Maggianti, qui in refettorio, era già impenetrabile come adesso.:
(Ora yorrà aspere perché le chiedo questa cosa e che rapporto ha

con quell'altra); — Hai fratelli?

No (con la testa).

—. Sorelle?

Lo stesso no Ma il papà? la mamma?

Noturalmentel

Naturalmente, proprio no: abbiamo tante orfane, qui!

 — Allora, se sei figlia unica, perché ti hanno messa in collegio?

Visetto buio e occhi pallidi si voltano di nuovo verso di me, questa volta per considerarmi silenziosamente: vorcai, farle una carezza; ma ella ha già preso a rispondere;

- Ferché manan è Italiana. Essa deve restare in Francia con papà. - Italiana? Tua madre è Italiana? E tu? sel Italiana o francese? Le stease parole della signora Deianice; ma dette leggermente, quasi

annoiatamente:

- Non è questione di me: io non sono nulla. È maman che vuole che io venga istruita in Italia. Ha ragione.

Ci si può istruire dovunque

Ci si puo istruire tovunque. Ma, dato che tua madre è italiana! Con sentimenti simili, non aveva che da sposare un italiano. Come faceva, se voleva bene a tuo padre? Non è un motivo per forzare più tardi la volontà degli altri.

E perché tuo padre ha permesso che tu venissi qui? Oh, papà non conta nulla.

Mi vien da ridere:

· Ho idea che sieno parecchi, i papà che non contano nulla in casa

- Questo è male. Se io fossi uomo non sarei così. Non mi piacciono i leoni con zempe di gallina.

- E le donne come ti piacciono? Come vorresti essere, quando sarai

Mi guarda come se fossi idiota. - Lo sono!

- Ora sei una bambina. Dico: quando sarai grande, come vorresti Allegra.

- Non sei allegra, di solito?

- No, dal momento che vorrei diventarla. Tu, sì?

Ni pare di sì: per lo meno, quando sono in compagnia.
Si è allegri soltanto in compagnia. Non lo si può essere quando si è soli, quando si è soli, si può essere al massimo contenti.

E tu non sei contenta?

- Io sono pigra

Ha scritto Mariolina!

na seruto marolina!

Dunque: fra tutti i regali, quello che le è piaciuto di più, è il nostro; è a San Remo e passerà tutto l'inverno a San Remo; al ritorno si fermerà a Firenze e forse si stabilirà a Firenze o a Roma. Suo marito è giusto a Roma, in cerca d'una casa.

a Koma, in cerca cu una casa.

La lettera, esritta sulla prima-facciata con una calligrafia larga e accurata, è un poi fredda al principio; ma poi, a mano a mano che la calligrafia af fa più fitta e più naturale, diventa più affettuosa.

Durante la ricreazione, l'abbiamo letta di guovo: in certi punti con

Durante la vicreazione, l'abbiamo letta di guovo: in certi punti con

Durante la voce di Mariolina. Però, che suo martot, dopo venti giorni soli di matrimonio, lasci Mariolina de una parte e se ne vada per conto suo da un'altra, non è ben fatto. Soltanto un Semola può comportarsi così. Su questo, siamo tutte dello stesso parere e non ci importa nulla di quello che dice Dianora Santelmi e che, cioè, occuparsi dei fatti degli altri è una cosa plebea. Senti chi parla! proprio lei che stava ore intere, quando gli voleva bene, fra corridoi e lavabi per cercar di vedere uno di Peretola. E poi, i fatti di Marcinian non sono i fatti «degli altri».

Finalmente abbiamo saputo a che cosa servono i passetti, i salterelli e i dondolamenti di braccia che la signora Merolla ci ha insegnati! tutte le hambine dele collegio parteciperanno a un'azione coreografica e oggi abbiamo fatto la prima prova d'insieme. Noi del Quarto eravamo in fondo, in un'uniore fila e avevamo dei veli rossi; il Terroz Corso, davunti a noi, aveva veli di un rosso un po' memo vivo; il Secondo la aveva color araccione; e vi via, da una sina all'altica delle più piccine andeva sempre più impallidendo fine ul rosa delle più piccine.

Sessociale delle di Primo che erano alla casserciale del proportione del primo che erano alla casserciale delle più piccine.

passeggiata.

Mentre si salterellava sulla punta dei piedi a tempo di mazurka e agitando ritmicamente i veli sul nostro capo, un varco si è aperto come per incanto davanti a noi e, a un cenno della signora Merolla, noi del Quarto « con leggeressa di libellule » (e risate di Rosalia Mali) ci siamo portate innanzi sempre agitando i veli.

Intanto le piccine si erano inginocchiate in piccoli cerchi, anch'esse facendo volteggiare i veli sul loro capo. Come sono sciocchef come prendono le cose sul serio! Anche la signora Orsola e la signora Ponti mi

urtavano i nervi, che stavano li a rimirarle incantate.

urtavano i nervi, cne stavano i a rimitaria: micantave.

A noi, toccava ballare fra le picciae inginocchiate, «come in un'aiuola fiorita». Bell'aiuolai formata dalla Carlandrei con le mani sporche d'inchiostro; dalla Pratti piccola, col nasetto gonfio; dalla Villadoro piena di lividi, grafti e fasciature: un demonio che non sta un minuto ferma; da

lividi, graffi e fasciature: un demonio che non sta un minuto ferma; da un mucchio di bimbe che, pencetta in fuori, bocca aperta e occhi sgranati, ci guardayano come bestie rare.

— Tiratevi più in là; se no, vi pestiamo.
Macché! come le hanno messo, cosi stanno: del resto la signora Orsola e la signora Ponti son tutt'occhi, pronte a difenderle.

Durante il riposo, poi, è scoppiata la bomba:

— Nessuna del Quarto sa ballare.

La voce è partita dalle piccinacec che ci vedono immediatamente pionbare su di loro: tutte indicano Paola Santopasso. Sta appogiata alla parete, le mani intreccisie dellera la schiena, i capelli biondi ariosamente scapigilati informo al viso: negligente nell'aspetto e, nell'espresmente scapigilati informo al viso: negligente nell'aspetto e, nell'espres-- Che cos'hai detto?

Lo ripete con un'intonazione strascicata, come se fosse stanca ormai

Che non sapete ballare, che non avete grazia. Senti, oh! la ballerina — fa Lisa Brandi.

Mille macchioline rosse compaiono sul viso della Santopasso.

mille maccinome rosse companon sur viso deua bantopasso.

— Ci fara il placere di tenere per te i tuoi apprezamenti — le dico.

— Neanche tu fossi la Watinka! — quest'uscita è di Rosalia Mali.

La Santopasso alza di scatto contro di lei di viso, nel quale gli occhi
sembrano due fessure scintillanti. Non fiata: ma il suo silenzio, carico di

semprand due ressure schiffianti. Non mais; ma il suo suenzio, caricco di superbia e di sfida, ha più veemenza di un grido. Ecco, infatti, accorrere la signora Orsola che ci disperde come mosche cavalline: — Oh, quante storie! Lasciate un po' in pace questa povera figliuola.

Raffreddori, influenze, bronchiti. Stasera, in chiesa, saremo state la metà. Di classe nostra, sono ammalate proprio le più prosperose: Lisa Brandi e Maria Nuzzi De Matteis. Semper cost: Dianora Santelmi, detta Giuggiolino, ch'è un vero acriccioletto, in sette anni da che at trova in collegio, non è stata un giorno solo in inferentrais nemmeno quando di fu il morbillo

Ah, che allegria quella volta del morbillo! Tutte lo ebbero; lo ebbe perfino, a più di sessant'anni, mademoiselle Levette: stava a letto nel grande salone da ballo, accanto alla signora Mappelli che posava si rone sdegnato: tutto il primo piano era stato tradormato in un'infermeria

rone stegnato: tutto i primo piano era stato trastornato in un unemenes e per più di un mese gli studi furono sospesi.

Le maiate si passavano biglietti da una sapa divertivano un mondo. Le convalescenti, ricamavano oppure leggevano ad alta voce. Una villeggiatura!

Benedetto morbillo! L'unico guaio è che, una volta venuto, non torna

Durante la messa la Carlandrei grande, quella del Secondo Corso, si è sentita male: credo che le siano venute le convulsioni. Le sue compagne diccono che è diventata pallida pallida, poi ha stralunta gli cochi de è caduta in terra. Ma non si sono spaventate, perché non è la prima volta che la cosa accade.

Quest'anno, in tutto il collegio, due sole hanno mali simili. L'anno scorso c'era anche l'Albertina Rivasanta, la sorella della nostra Elena; scorso cera anciare i riorer interessa i la sorina cara contra locata contra co qurame se tezioni di Fisica oppure di Storia Naturiale, che sono fe lezioni che Quarto e Terzo prendono insieme: si perdeva sempre, a di poco, un buon quarto d'ora di tempo. Non c'erano bimbe che bastassero a portaria via; e chi correva a spalancare gli usci e chi volava nall'infermeria a prevenir la Romilda: insomma, una mezza baldorial tanto, si sa che quelli non sono mali da far morire.

Invece, il Terzo e il Quarto di quest'anno crepano di salute. Io, per Invece, il Terzo e il Quarto di quest'anno crepano di saunte, io, per esempio, ho un appetito numero uno; e non si dirà che in collegio di lesimino il mangiare! Un ciotolone di caffè e latte, la mattina, con quei paniti chiamatti semei; alle undici, pane, latte e uova; a mezzogiorno e mezzo, minestra in brodo; lesso con contorno; legumi cotti; carne con attro contorno; frutta; vino a volontà; e, il giovedi e la domenica, il dolce. Alle cinque, di ntuovo pane, latte e uova, nonché i dolci di casa; e poi al sera a cena, minestra in brodo; carne con contorno; e biscotti. I cinque fatidici biscotti: perfino le statue sotto il porticato ai lati del portone le serco (a rea regieto, vorbendono la mano diestra con le cinque di tito bene. lo sanno (e per questo protendono la mano destra con le cinque dita bene in vista!) che i biscotti della sera, cinque sono e cinque han da essere,

(Continua) EMI MASCAGNI UOMINI DONNE E FANTASMI

## PARENTESI FILOLOGICA

 $\mathbf{S}^{\epsilon}$  contassa qualcosa nel mondo del cinematografo nominerei subito — ma forse  $c^{\epsilon}$ è già e lo la ignora — un revisore del titoli e dei dialoghi del film, specie di quelli irradotti. Un mese és, a Roma, non aspendo che cosa fare, andai una serva a veolere Sonpue d'arristat con Marta Heggerth cha non ha mas più ritrava la gracia e il fascino di d'arqueli serva porable ona che in vività appunto di quella con la gracia e il fascino di d'arqueli serva porable ona che in vività appunto di quella interpretazione continua ad essere un'attrice, come dicono, di richiamo. Sangue d'er-tisto è un film mediocre e mediocrissimi soprattutto mi parvero i dialoghi fra i quali state è un film medicore e mediocrisamin soprettuite mi parveco i dialoghi fra i qualicolà questa perla: a Avete guadagnato Vienna » dicevano a un carto punto a una cantante che infatti con la sua bella voce aveva conquistato Vienna. Né codesto fu isolo strafalcione che mi tocch udire quella esca. Basta: a Milano, giorni fa, s'è vi-sto un film inglese initiolato Parata dell'allegrae e un film sumericano: Parata not-turne, del quale fu già fatto cenno în questa cronaco.
Ora parata, almeno nel significato che vocrebbe avere in codesti due titol, non è parola fatilana. La Crucas ammette solitanto la emale paratas a che è tuttivitara cosa. Parata è un termino di ingegneria militare entrato poi nell'une della lingua soldate con cui il significato di comparara solienne dei solidati o dei marinal che si metecac con il significato di comparara solienne dei solidati o dei marinal che si metecac con il significato di comparara solienne dei solidati o dei marinal che si metecac con il significato di compara solienne dei solidati o dei marinal che si metecac con il significato di compara solienne che solidati con con controle di controle con controle della controle con controle compara soliente che solidati con che cabito che controle controle controle controle controle della controle contr

portano nei giorni più solenni.

portano nei giorni più solemi. Terzo esempio, suggeritoni dall'amico Paolo Monelli. Camerini ha finito di girare Terzo esempio, suggeritoni dall'amico Paolo Monelli. Camerini ha finito di girare un nuovo film con Assia Noris e Vittorio De Sica. Lo vedremo presto a Venezia. Di-cono che sia un bel film e non stentiamo a crederlo, dato la fiducia che si ha in Ca-merini. Ma il titolo ci lascia perplessi: Crandi magazzini. Ob, aspoiamo che cosa han merini. Ma il titolo ci lascra perpiesti: Grandi mapazzini. Ob, asppiamo che cosa hus voluto dire. Soppiamo che, appeine nell'alta Italia, si suo chiamare magnazzino o magazzano anche la bottega. È perciò e grandi magazzini surebbero come chi dicesse quelli della e Rimacente» o di altri simil; menpori. Ma per noi che ci teriamo sid esprimerci quanto è possibile in buon italiano (che dovrebe essere uno del primi doveri di ogni cittadino), per noi un magnazino è uno stanzone devoe si ripongono le mercanzie e le grandie (Grucca) o un itugo, come dice il vecchio Gugleimoti, ampio e agiato, dove si serbano pronte ad ogni richiesta in buntiani da guerra e da bocca. È non la bottega, il negozio, grandi o piccoli che siano, dove si ser va e comprate i a roba che el occorre o di piace.

Poreze la roba che cle occore o ce i placea.

Vedo già il sorriso col quale molti lettori accompagneranno la lettura di queste pedanteria. Sorriso, force, di compatimento in cui si legge anche una certa meraviglia: — O in cha mondo vive costui, da non aspere che queste cosso sono coranti sorriso per la compatimento in cui si legge anche una certa meraviglia: — O in cha mondo vive costui, da non aspere che queste cosso sono coranti sorriore della compatimento por la compatimento del considera della compatimento del considera della compatimento del compatimento d

Ho accemanto sopre alla Parata dell'allarja, un film inglese che vorrebbe imitare le cosidette e riviste e americane. Imitarione grossolana ma qua e ià non priva di un certo spiritacio. Purtropo questi film nos non traducibil. E ven accorgete subto quando alla lingua in cui soco tradut si sociituisce la lingua originale cin certe seene di canto o di ballo. Allora il tono del film, generalmente assai basso, si rialza e le stupidaggini che vi si dicono o vi si fazzo, vi sembrano un po meno stupide. Va anche detto che Parata-dictiori I quali hanno creduto bene di tradurre il tipico tunorismo del testo originale con squalate e platetali particosaggini da fiera. Di conseguenza ne è venuto fuori qualcona di veramente rattricitante e mortificanto. Uno sincochezzalo che getta una desolata luce su tutto il tilm. Ben altra mano hanno avuto i traduture di di dialogo di Con l'innore non si acherra, delle commedie brillanti americane che ornana finno testo. (Il milionario sospritores di geni, ad esempio, di Con l'amore non si acherra, ricorda molto da vicino certi luy di matti richeli che e vennero d'oltre Oceano. Naturalmente si tratta di una pallida imitazione na tuttevala ria le inizionali questa la commenza delle più riuncita. Anche per merrito di che balla c tente delle più riuncita, Anche per merrito di che balla c tente delle più riuncita, Anche per merrito di che balla c tente delle più riuncita, anche ne ma schiera di ottini ca-

La stessa Matthews è la protagonista di Così comincia l'amore che va segnulato per una certa comicità fra bo-

Ero andate a vedere L'ultimo arrivato pieno di speranze. Sagevo trattarai di un film d'ambiente tippico e per un appassionato come me di cavalli e di corse, bastava questo a mettermi in curiosità. Purtroppo sono rimasto assal deluso e non tanto per le inveronimiglianza sportive del film, quanto perché mi sembra che il restra abbia sociatione per mostrare la sua intelligenza e bravura.

Il soggetto al prestava infatti a cavunne un film unche il logico e tecnicamente shagilato (parlo di tecnica ippica, s'intendo), ma tuttavia piacovide e unano. Re han



Qui sopra: Claudette Colbert, sempre ricca di squisita sensibilità, riveduta con piacere nel vecchio film « Spacchio della vita », ripreso nei giorni scorsi. - Sotto: una scena di « Con l'annore non si scherza », con Jesse Matthews e Roland Young.

fatto, invece, un centone senza capo né coda nel quale non riesce a rifulgere nemmeno la mas comició di Heinz Ruhmann, il Melnati tedesco, saltando solo agli occhi
i marchiani errori, il grossi sporopositi della purte sportiva. Onde consigito chi di
i marchiani errori, il grossi sporopositi della purte sportiva. Onde consigito chi di
ad esempio, l'amico Ramperti capirebbe abbito che il regista di questo film non ha
ad ivisto un cavadio nei una scuotera da corno), a non andare a vedere L'ultimo arricotto. Si farebbe cattivo sangua e non avvebbe il conforto, vedendo tanto bistratuta
i noblle sport, di ridere del casi che avvengono nel film. Casi davvero comi
i noble sport, di ridere del casi che avvengono nel film. Casi davvero comi
i noparezata ma in sostanza tutt'altro che ameni. In cui compaione tre o quatro donne
contratale a sitrettunti somini notevolmente casi. dozzinale), e altrettanti uomini notevolmente cani.

dozzinale), e altrettanti uomini notevolmente cani. Ne spente di rifary i la bocca — se, meschini, vi sarete lascisti vincere dalle lusinghe pubblicitarie dell'Ultimo erriento — con il Policiotto misterioso in cui campeggia il solio Richard Takinenge, quello delle avventure impossibili, dei salti serobeitel e delle fughe spettacolose. Takinage ha senza dubbio una forza fisica eccezionale ma se bastasero i miscoli per essere un buon attore il mondo sarebbe pindi attori eccellenti. Biogna anche dire che della forza fisica del protagonista qui sen e abusu un poi tropo, contringendolo a meare le mani a oqui piè sospito. E tutti quei pugliati alla fine situccano. Un per juli di discrezione non guaterrobho. Stancisto maccheroni vitandoci a pranno, ci obbligasero a mangiare maccheroni e calistoti maccheroni.

soltation maccretorio.

Um gran bel in sempre invece qualito Specchio della vita che ha ripreso in 
una signi proporti del controlo del centro. Invisitorio di Nig., tolto da una 
tempo non gli ha fatto ancora oltraggio. E gli interpreti, Claudette Colbert, Rochelle 
Hudson e Warren William, seno davvero braviasimi, naturali e umani come poche 
votte è dato di vedere sullo scherzoo.

ADOLEO FRANCI





Una delle udienze collettive concesse da S. S. Pio Ell prima di raggiungere la residenza estimata di Castel Gandolfo il Pontefice riceve i bambin premiati alla Datirina Cristiana e un gruppo di Collegia di collegia i propiata (Ent. Polici).

### FATTI E FIGURE DELLA SETTIMANA IN ITALIA

« Amica » di Mascagni, diretta dal suo illustre autore, e « Pagliacci » sono le ultime due opere rappresentute al Castello di Milano. - Qui sotto · una scena del primo atto di « Amica »; a piè di pagina.

Qui sopra: il Marosciallo Balbo fotografato duvante una sua breve sosta a Cortina (Fot. Pals). – Botto: martedi mattina si sone "aperte le nove colonie elioterapiche di Milano. In tutte, la cerimonia d'apertura è avvenuta, come vediamo qui. con ti ritto dell'alzabadiera.





GOLDONI TORNA FRA LA SUA GENTE

# «IL VENTAGLIO» E «IL CAMPIELLO» A VENEZIA

Un in swyrth e una primicia: a Vecencia; si farh il apprinte in a Vecencia; si farh il apprito s permanente, per ogni genere di spetta-coll, e il piciocemioco coll, e il piciocemioco permetterà ogni trasformazione di carattere e di colore. Il primo esperimento del Testro esperimento del Testro cale di un mettre ci colore il primo esperimento del Testro cale di un mettre ci colore di mettre in seema l'Otello con in regita di Pietro Sciacoff, di Mariano Fortuno, di Litelano Ramo del collaborazione della signorina Daniela Palmern el corito del Parente nel corito del Parente d

mer nei cortile del Palazzo Ducale.

Le ombre della scala dei Giganti e di Marin Faliero pesavano.

Fallero pesavano.

Subito dopo il cortile
dogale che è una delle
dogale che è una delle
dogale che è una delle
rose e maestose di Verose e maestose di Veperiori del controlo
a. G. B. Shav non facesse alcuna impressione, come del resto
S. M. Gloriona del Fraicesse alcuna impressiolo, Sam Bocco, e nemri, Sam Giovanni e Paclo, Sam Bocco, e nemlo, Sam Bocco, e nemlo, Sam Bocco, e nemri sam Giorna del Frairent para controlo
marco dorre, volutamente, lo acrittore non
marco del tranti degli ospiti di Venezia
sul del Venezia
nematori del turusi degli ospiti di Venezia
nento restruo inces-

santemente e, per uno spettacolo, nom si sperse che una notte, per un memorabile concerto, presenti Musacilini ed Hitter. Si cercò una diversa platea e rinacquero nei più seguetta scenari il Mercante di Venerica e San Trovaso e più tardi il Bugnardo e a San Bugnardo e più tardi il Bugnardo e a San Esta del canti delle canti dell'accionato dell'accio

Michelangelo la ma pose;

A distanza di poco empo si truvò nella Sacca di Sant'Elena, alla bocca del mare
un arco d'alghe e di conchiglie che permetteme cuttava la navigazione dei navigii
che recavane Basilica e i due Grattici nun returni la marigazione dei navigii
dibbiamente la celebrazione più alta del genio di Gabriele d'Annuncio. I progenti
dibbiamente la celebrazione più alta del genio di Gabriele d'Annuncio. I progenti
dividente del controle del controle del progeno del controle per geninazione sprantane fra il Plazzale di San Giorgio Maggiore che
ha per quinte aerce, dall'altra parte, le colonne leggendare di Marco e Todaro e Santa
imperiale di edi Torrettlo dove rivive l'oro di Banzalio e rappione l'eterno spirito
imperiale di edi Torrettlo dove rivive l'oro di Banzalio e rappione l'eterno spirito
imperiale di edi Torrettlo dove rivive l'oro di Banzalio e rappione l'eterno spirito
imperiale di edi Torrettlo dove rivive l'oro di Banzalio e rappione l'eterno spirito
imperiale di en Torrettlo dove rivive l'oro di Banzalio e rappione l'eterno spirito
imperiale di en Torrettlo deve rivive l'oro del Beneria
conscessario, per Venezia e per amore di Venezia del ratto
il Direttore Generale del Teatro del Reich deponendo una corona di fari a più diala
statua in Carpo San Bartolomo — uno dei più beli Goldoni che esistano in Italia
at augurava che Venezia accogliesse l'invito che le era rivolto da tutto il mondo





Sopra: Il luogo d'arione del goldoniano « Ventagilo » in Campo San Zeccaria » la bella sernografia ideata da Guido Salvisi e Aldo Calvo, in un disegno di Marto Vellani Marchi. A Bulleta: una scena del « Vendeglio». (Tobo Giacomelli).

A sintare: was beene un re-vensopilo: (Toto Gascometti).

intellettuale, di far rinascra fra le sue
mura e le aus acque nel quardo perpetuo dei sui silenzi, il Testro più vivo e
vitale che mai sia stato ecritto de un
somo di ingegno stupendo. L'augurio è
dicitare dei sui su consulta respectato del consultato la preparaciona de fina di calcitari turcia dei si suo consultato dei preparaciona del consultato la preparaciona de fina di calcitari turcia dei si suo consultato dei preparaciona della di venera in un secondo feffipo il
soli di Venezia. È stato turvosta finato di calcitario, Trovare in un secondo feffipo il
sapetto del proportumo sotto il moiteplice
sapetto del proportumo sotto il moiteplice
sapetto del discondo di moiteplice
sapetto del discondo di moiteplice
sapetto del discondo di moiteplice
sapetto del finato del provano divenire testri discali pre Goldoni; San Zaccaria e la Corte del Piovan. In quanto
calcine del Giuseppo Cretaini, il
custode della Giuseppo Cretaini, il
custode della ventagia conta supertussero il loro turno. Nel fraffecino la sorte
e actuale di Ventagia (una irpresa sensieri che alienno cinquanta ripresa sencon il loro turno. Nel fraffecino la sorte
e actuale di Ventagia (una irpresa senvieggio e la fortuna di cogliere nel seseno perchè veramente andata incontro al desiderio più vivo del popolo di
evito del Corte del Corte del Romano del
costro ed il Corte del costro del costro di Il Corte
soni del costro del costro del costro del Il Corte
soni del costro del costro del costro del Il Corte
soni del costro del costro del costro del Il Corte
soni del costro del costro del costro del Il Corte
soni del costro del costro del costro del Il Corte
soni del costro del costro del costro del Il Corte
soni del costro del costro del costro del Il corte costro del c

ran, è per ascoltare, ahimà dopo tanto tempo, donna Cute, e donna Pasqua, Gaparine e Zoresto (una locanda, una pergola, un'altanella dentro un campiello, le piscole unull cose che a Venezia samo tutti ma che a rivederie di sera, mettono addosso un brivido. Sono le trepide carezze di questa amanta passionale, golocare, di alberi, di terrazzette, di mundeh landa con la competito del prico del presenta del care del presenta del care del presenta del presenta

Qui sopre; la quieta e pitioresca corta del Piovan trasformata dalla acesoprafia di Duillo Torres per (i « Campiello », come l'ha vista Morio Vel-lani Marchi. Botto, a dinistrà, e a destra: due momenti durente la rappresentazione dei « Campiello », (Foto Giacomelli).

Per Renato Simoni (e con lui Pavolini e Pirandello, Salvini e Calvo, Teresa Legnani e Guido Cadorin), è stata una gran fatica e una grande gioia. Non so so a lui spetti la scelta delle due com-

Certamente gli spetta quella singolare, at-traente, pittoresca, sug-gestiva, delle due zone che al Ventaglio ed al Campiello hanno cedu-to tesori di bellezza, to tesori di bellezza. Ilmpidi panorami che rescolorivano in quel violetto che per dicaccia ed il cele, giucchi cele, per consultativa in un alone riperante che si innestava tenuamente, nell'azione, senza scemaria ma ravvivandola a quando en un dolce sospiro. sospiro.

Sospiro.

La coreografia, l'allestimento scenico, l'aiuto alla regia, l'organizzazione, ogni cosa fu
curata meticolosamente. Le commedie sono ca-

polavori. polavori.

In una cornice come questa tutto quello che è posticcio, di cartapesta, di sughero, di legno compensato (è talora ce ne fu perfin troppo), spariva per incanto.

canto.

Altissimo onore alla memoria di Goldoni nella sua divina città, ché Venezia gli offere la musicalità delle sue pietre, la soavità dei suoi orizzonti, ia sua anima immutabile.

G. OMERO GALLO







Luigi Bracchi; « Darsena Vecchia di Savona ».

Il giorno 80 corr. at è messpresta a Spotorno la Mostre Bequitat che, satta le correst anno con un programma limitato all'Illustratione dall'emblente agnioresse e con la partecipazione di terministrate articul con unonstanti quere increase a con la partecipazione di terministrato di adendone della ministrato di significatione di terministrato di adendone da parte degli ordizi di Lombrotia, Liquita e Piernoste, ai quali rei limitata la partegipazione di Lombrotia, Liquita e Piernoste, ai quali rei limitata la partegipazione di Contanti di Marcia della di Lombrotia, Liquita e Piernoste, ai quali rei limitata la partegipazione di Contanti di Lombrotia di Lombrotia, Liquita e Piernoste, ai quali rei limitata la partegipazione di Contanti di Lombrotia di



Michele Cascella: pPortofino v.

# LA MOSTRA PER IL «PREMIO BAGUTTA» A SPOTORNO



Candido Grosso: « Panorama di ponente di Pietra Lagure ».



Claudia Formica: - Ragazzi al sole - (bronzo). - Sotto: Arturo Tosi: - Paesaggio ligure s.



# IL BLOCCO GIAPPONESI BRITANNICA











# ALLA CONCESSIONE DI TIENTSIN



e ressegnato sta svestendosi davanti agli addetti al controllo per dimostrare di non aver niente di contrabbando nei suoi vestiti. - Sotto a sinistra; il fermo di un inglese. - Sotto a destre il fotografo che ha eseguito queste fotografie mostra il suo lasciapassare al posto di controllo. (Foto Hofmeler)









It blocco poste dal piesponasi intorno alla concessione ingliesa di Tienstale è disensuto di opiono in pieno più rigido. Poliche il concessione constituire su spatio di appospio piono in pieno più rigido. Poliche il concessione constituire su spatio di appospio policio resers general difficoli all'opposa di penerizzione e riordinamento ingistata del pieno postito resers general difficoli all'opposa di penerizzione e riordinamento ingistata del pieno di all'opposa di penerizzione e riordinamento ingistata del pieno di constituire di penerizzione di pene









# II. «MIRACOLO» DELLA TELEVISIONE

LE TRASMISSIONI TELEVISIVE INIZIATE A ROMA

TELEVISIONE o più propriamente e italianan Taratrisors o più propriamente e italianamente la radiofonovisione a un fatto computo. Dopo una lunga e patiente servi cui ma fun con punto che d'ora in pei qualdissi privato, oltre l'apparecchio radiofonuo che gli trasmette musica discorsi e notizie giornalistiche, porta servirsi di un apparecchio radiofonovisore che gli trasmetterà a domicilio immaggiti di persono e di scene che agiscono e di svolgono a distanza

immagni di persone e di scene che agnotico di vologio di controli di Marconi, può reginarare in questi ultimi tempi successi brillantissimi el di Marconi, può reginarare in questi ultimi tempi successi brillantissimi el campo della televisione; A Milano, alla Mastra Leconardesca e delle invibinizioni, l'impianto televisivo della e Saiari con intide Welori allo sobrimo: a montroli della regiona dell'Este Italiano Audizioni Radio-foniche GLI-AR. In un podatigione della Mortra della Radio, inaugurata di questi giorni al Circo Massimo, i visitatori possono vedere in diversi apparecchi riceventi le sona azimate allestite con el controli della regiona della della regiona della della regiona della superacchi riceventi le sona azimate allestite con el controli di Monte Mario. Ciò ha dello stupciacente, del miracoloso. Come può avvenire tale miracolo I fenomena istrici e la spilicazioni della elettricità, le conquiste moderne della metalitica, rappresentano un complesso di fatti non facilmente accessibile alla mentalità del pubblico in generale:

plesso di fatti non ractimente accessione ana meta-tità del pubblico in generale.

Fer dare una idea ai noetri lettori del modo con cui si à giuni alla soluzione del problema della tele-visione, ci siamo rivolti alla consumata competenza di un esperto dell'Esar.

 Non fateci una trattazione tecnico-scientifica che non sarebbe adatta all'indole della nostra rivista gli abbiamo raccomandato, — ma considerate di rivol-gervi a un pubblico profano o quasi.

gii abbiamo raccomandato, — ma considerate di rivorigervi a un pubblico prefino o quasi.

— Ebbena — di rispose il nabtro incuriore — perendare facilimente comprensibile il fenomeno della televisione, ci di comi diventate per noi fanticia di calcini di considerate di considerate della considerate di con

che cosa di simile concettualmente, são molto più complicato tenciacamente. E precisamente : precisamente su alla trasmissione, in luojo di una trasformatione di energia contra in contra di energia contra in contra di energia luminosa in prespara elettrica; alla ricezione si ha invece la trasformazione inversa di energia elettrica in energia luminosa.

« Nella teentea radiovisiva, in luogo del microfono, abbiamo alla trasmissione un altro speciale organo calciumo di trasmissione un altro speciale organo calciumo di contra di con



pace di trasformare delle variazioni di flusso luma-basato sul fenomeno fisico conosciulo sotto il nome di « effetto fotoelettrico », per il quale certi metalo copiti dalla lica, possono essere elle elle con-copiti dalla lica, possono essere elle elle elle elle copiti dalla cinci, possono essere elle elle elle elle più o meno intense quanto è più o meno intensa la luce sovressi indiente. Esso deriva quindi dalla cel-lula fotoelettrica epportunamente modificata e può assumere vari aspetti il più noto e il più usato or-mai, è quallo conosciuto sotto il nome di « icono-scopio ». ce di trasformare delle variazioni di flusso lumi

«Ma mentre nella radiofonia il microfono è un tra-« Ma mentre nella radiofonas il microfono è un tra-sformatore perfetto, inquantoché esso è capace di tra-aformatore perfetto, inquantoché esso è capace di tra-aformatre linearmente e istantaneamente tutti i suomi che possono venire emessi da una intera orchestra mantenendone inalterati tutti gil elementi distantivi, nella radiovisione non si è coel fortunati. Nell'un-zio degli esperumenti si era constatata la dificoltà di mantenere i caratteri distintivi dell'immagne, colo i

no cegn esperimentu a era consultata la dinicio un mantenera i caratteri distritivi dell'immagnie, cioè i la tecnica in seguito è riuccita a trovare il modo di loperare la trasformazione luce-elettricità per ogni singolo punto dell'immagine. «Sarebbe troppo lungo e complicato spiegare come dalla analisti della immagine, cela trasmassione, si passa alla sistiesi nella riccione, e come analisi e sintesi vengano operate in perfetto sincronismo.

poleta di una immagine, come la sua sintesi completa in ricezione, deve essere eseguita in un tempo inferiore a quello definito dal fenomeno fissiologico umano della persistenza nella retina dell'occhio delle immagini luminone, e cioè inferiore a 1/18 di secondo.

«Il mezzo che opera la trasmissione a distanza degli impulsa elettrici derivanti dalla trasformazione della ristornazione della controli dell'interiore dell'incompleta di una controli dell'interiore di visione, analogia alla ecorrenti elettriche di visione, analogia alla ecorrenti foniche modulanti la normale radiotonia».

Diamo ora un rapido sguardo agli impianti appre-stati attualmente dall'Eiar in Roma e che rappresentano ciò che di più perfezionato possa esservi in fatto

tano cio che di più perrezionato possa esservi in inzidi radiofonovistuti di vie Montello vè un grande
Negli appesti studi di vie Montello vè un grande
Negli appesti studi di vie con varie senne a potenti
mezzi di lliuminazione delle medesime, Qui, per mezzo
della camera elettronica di presa, montata su cavalletto mobile, similmente a quelle cinematografache, si
opera la prima trasformazione dei flussi luminosi delliumagine, punto per punto, in correnti elettriche
variabili. L'immagine à a tale scopo proiettata otticamente su uno speciale strato fotoelettico proprio di
questo organo di presa che è l'iconoccopio.

In una sala adiacente al teatro di presa, sosianon
Lun assia adiacente al teatro di presa, sosianon
alla analiti dell'imnagune e alla generazione degli impubli di sincronismo; i quali vanno modulati unitamente alle correnti di visione per permettere la esatte
e sincrona riscotruzione dell'immagine in ricezione,

mente alle correnti di visione per permettere la esatta e sincrona risotruzione dell'immagine in ricerione. In un'altra sala, infine, vi è il grande banco di controllo e di mescolazione dell'immagine; da il parte uno speciale cavo recante al trasmettitore di Monte Marin, a circa duemila metri di distanza, le correnti di visione che andranno a modulare l'onda ultracorta emessa dal suddetto trasmettitore.

emessa dal suddetto trasmetitore.
Parallelamente alle correnti di visione, vengono inviste pure a Monte Mario ad un altro trasmetitore
ad onda ultraorta, anche le correnti foniche, corrispondenti all'accompagnamento sonoro delle varie
secnet trasmesse. Il testro di pressi visiva di via Montello è attrezzato quindi anche per la ripresa sonora
un i relativi microfoni di scenae di corbestre, ann-

con i resativi meroroni di scena è di orenestra, sin-plificatori, linee, ecc.

Quanto agli apparecchi ricevitori, l'industria ita-liana sta attivamente lavorando per la preparazione di ricevitori radiofonovisivi ultimo modello. Essi saranno dei radioricevitori « integrali » e cioè permette-ranno, oltre la ricezione dei programmi radiofono-visivi, anche la ricezione dei comuni programmi ra-

vizivi, anche la ricezione dei comuni programmi ra-diofonici sulle varie gamme d'onda. Il fortunato mortale in possesso di un perfetto rice-vitore integrale, potrà seguire gli avvenimenti del mondo rimanendo seduto sulla sua poltrona, senza di-sturbarsi a leggere il giornale o a frequentare sole di concerto, cinematografi, testri e stadi. G. B.

# LA CORTESIA GIAPPONESE FORZA NAZIONALE

禮 禮2 禮。

ME l'etichetta più raffinata, l'amabilità regolata con

mar l'etichetta più raffinata, l'amabilità regolata con norme minute e rigorose possano irrobustire un popolo può sembrare un controsenso. Che non lo sia io dimostrano, con la prove dei fatta, secoli di storia nupponica e gli avvenimenti recenti Ne ciò può stupire noi Lattini, che già due milienio e mezzo fa davamo all'aggettivo cibita un significato afficile, pur formandolo dallo etteso civis del e Civis Romenta

Era civilis «tutto ciò che mira al bene pubblica», ciò che esprimeva sentimento patrio, ciò che riguardava i doveri del cittadino, compreso quello di esser benigno, affabile,

esprineva estilozato pario, ciò che riganziova i doveri dei cittidino, compreso quello di esser bonigno, affabilo, socievole, umano.

I Gisponano il compisciono di ricordara l'episodio di Razivara Kagetoki, semarci dell'XI secolo il quale, durante un'accanita battaglia presso Suma, si soferno è distaccare un ramo fiorito di ciliagio per cellocario nella fastira priva E. f. n. guerre assa più recensi, nelle quali Il Giespore ha dimostrato la sua energia bellica i soldati han continuato nell'usano di avera pescal cura della propria foltata personale e di indosare biancheria putta nella imminenza di un attacco particolarmente pericoloso: per presentarari Prasso la Yasiluni en norme della perfetta etichetta.

Prasso la Yasiluni en norme della perfetta etichetta.

Prasso la Yasiluni con continuato della continuato nell'usano della perio che si cui su discono di cui su discono di continuato della perio che presentaria.

Prasso la Yasiluni en como della perfetta etichetta.

Prasso la Yasiluni con continuato della continuato di petentissimo esplosivo: il lero socificio permise l'irruzione stravarso l'ampio squareti provocato della soppole che gierosa resulta con continuato della contin

eircostanac, senza omettere alcun particolare del complicato e lentiasimo riuo.

La fue no yis può definirsi la celebrazione della serenità della spirito: cogni gesto non a che la formalistica espressione di questo stato d'azimo. I Giapponesi è fe Giapponesi trosume nella e oriminati del tè i un tosai ripomate nella via 
può me la continuati del terminati del tentino el solleva per godere della sua propria calma.

A chi non ne intenda lo spirito, la tya no ya può sembrare un lezioso rito pedante: l'etichetta, elaborata attraverso ascoli, prescrive rigoronamente ogni gesto: na ogni
gesto, lentistimo. ha un significato, mentre i partecipanti
lamno la giola di constatera la perfezione con la quale esso

hinno la goia al constature la pertezione on la quiale esse à compile di Kobori Masakaru à famono in tutto il Giapone quanto quello del più celebri guerrieri, poi chegli elaborò, nel XVII secolo, norme più autorevoli della certinonia del 1è, note sotto la demonizazione di Regionale del Propositione del Proposit

sufogua Tokugawa Iemuti, il generalissimo che portò all'opogeo l'emipotenza dell' Italiorità sioginuale ni mediotro niponico.

Le medesime regole — oppure quelle di altri still come lo Omote-suke-suche allo lo Ura-suck-sur'qia — si ineggamo tuttora nelle scuole, specialmente alle ragozze, le quali pure apprendono obbondantemente la scherma, la letta giapposea, e dedicano molte ore alla cultura fisica, nelle forme più moderne. Ma l'insegnamento scola-stico non è che una parte dell'eduzazione, che si compileta in casa Ta sorridenti genitori giapposea perdonarano una birichiate alla giloli, ma non tuai una scorrettezza. Ogni piccole considiano, ogni fancialistica di canopaga sa free, in esè terre-latina, l'inchino di forma perfetta, conosce le norme e le formule di

cortesia.

La stampa incoraggia queste raffinatezze: ed è noto che, in Giappone, non esistono analifabeti, pur se la scrittura è la più diabolicamente, complicata che estata al mondo. Ogni Giapponese su feggere, quel che più conto, ogni Giapponese uvol leggere; la diffusione delle pubblicazioni di ogni genere è formidabile, in ogni classe sociale.

E tutto ciò che si stampa è organicamente diretto a perfezionare il popolo, a raf-

finario.

Il primo volume dello Syógaku-Kokugo-tokuhom — il testo di Stato per le acuole elementari — jmegna amritutto ai piccini il grido patriottico: «Hi-no-naru» no hata bananii » (Ebryiva la bandiera nazionale»), e, subito dopo, ricorda i doveri mattutini di cortesia domestica.

Prima di andrare a scuola, Tarō (Tarō è lo scolaro modello) saluta i genitori: — Otó-son, tite matirimas? Otó-son, tite matirimas? at tite matirimas? Il saluta fiscendo la tradizionale genufiessione, con le mani sulla stuoia, profonda-

mente, a dimostrare il suo rispettoso affetto. B la prima gioia quotidiana del ragazzo, e dei genitori.

8 la prima gioia quodidiana del ragazzo, e dei genitori. Nelle case giapponesi — ove si entra senza aczupe — ogni stanza ha il pavimento ricoperto dalle tatami, soffici stuoie di paglia, le quali hanno da secoli una dimensione ficas (m. 128-vm. 051) le camere si misurano a tatami (usamoli il ovcabolo digó che è un'altra lettura dello stesso segnol: rolet-dyó no heps, « una stanza di 6 stuoie». Le stuoie sono pulta quanto i nostri tappet da tavelo, poi che su di esse si depongono i cuscini sottili per ingianocchiarvisi nell'abituate posizione giapponess, su di esse si colleca sono i vassoi del pramo, su di esse si stende, a sera, il materasso che serve da letto; e su di esse si pogica la manto i sentiori. La moglie il martto. Nell'inchianza o nel proterrari, l'unanza giapponese richiode che si emetta un sommesso sibilo respiratorio: è una inspirazione lievemente sonora, la quale può certo appari comica se non sa se intenda il significato: essa vuol esprimere la gioia dell'incontro, la partecipazione dell'enimo al saluto formale.



Neppure il vestito europeo modifica le tradizionali usanze domestiche del giapponesi Ecco l'autore dell'articolo, Toddi, mentre, in abito da cerimonia giapponese, si trona in visità presso un grande industriale di Osaka, siono Tatiuvio Nahausman.







ita giapponese è futta permeata dal rei-gi. il « dovere della cortesta ». Il rei-gi nila soltanta alle forme esteriori, queste debbono essere l'espressione di una o spirituale. Ecca qui sopra l'insegnamento del rei-gi che ha una parte imporvi cile scuole giapponesa dope viene impartito con molta cura da appositi maestri



La pagina 16 del I volume del Testo di Stato per le scuol libro dal quale i regazzi apprendono le norme del civile a cerimonia del te » compiuta da ufficiali giapponesi con



De un punto di vista europeo, tale forma di saluto è giudicata bizzarra, ma non meno stravagante appare at Giapponesi ogni forma occidentale di saluto, dalla stretta di mano al bacci, che essi trovano ridicolo e sconezo.

Che poi due amici, incontraudoti, debbano picchianti sulle galle, o avvilneruli corpo munque, alla bouce norme del vista del llogro e comico insieme: contrario, comunque, alla bouce norme del pronunzia ma compiesta nel segno scritto composita di diciotto pennellate — condensa tutta l'etichetta giapponese en esprime la varie manifestazioni: crei uo surui a è essitutare s; co rei con sersi a è contracombiare un regalo a chellutari di una correcisia, veri in litra- significa e fare una visita di trab-

graziamento ».

Per chiedere venia di un involontario sgarbo, la formula corrente è: «situ-rei itasimazias », sho agito contro le regole del reis».

La vita nipoponica è tutta permasta dal reio; il a dover di cortesia ».

La vita nipoponica è tutta permasta dal reio; il a dover di cortesia ».

Quando un Giapponere persecte la morte di un persente o una qualsiasi altra propria
diggrazia, assume un volto sorridente o per lo meno serson: ma cò non significa che
egli non aofira: egli asotti di dovere, però, di non riversare la las offirenza propria sul
prossimo: un senso di pudere «, inalema, un obbligo di filantropia lo infuncoo a

Il reio-il non ammette che un uomo possa «cogarsi», si danni del pressimo; in

ionne per si i and crueda è sud delori.

Il réspi non ammetta the un uomo possa esfogarsi », si danni del prossimor; mè nel dispiacere në nell'izi.
Uno de più grandi uomini della storia nipponica, il condottiero e uomo di Stato Tokuşawa levasu, che taluno chiamo « il Napolecue del Giappone », lascio seritto fra sun celabri », precetti sche e bisopan combietre l'ira cume un nemico. E l'ale precetto di tre seculiare, e dimontrare, suni, questo dominio di se stesso esagerande calle forme di cortesia. Tra i due contendenti sarà ritentuto li più debble colui il quale dimontri il proprio animo eccitato.

Shraitare, agliaret, iurlare seno quindi giudicati non soltanto sintomi di maleducazione, ma di inferiorità.

Giapponesi a signoreggiare i propri nervi, e quanto una tale educazione semplici i rapporti sociali.

Poi che la edvisida meccanica europes è adottat in Giappone nelle forme più evolutie.

Poi che la civiltà meccanica europea è adottata in Giappone nelle forme più evolute,

Pot che la civilità meccanica europea è adottata in Giappone nelle forme più evolute, e poi che Tôxyō, con i suoi è milioni e mezzo di abitardi, e Osaka con 4 milioni per non partare di altri centri popolesi – son città modernissime e dal traffico febbrite, non possono mancare gli incidenti stradalii. Se questi sono in numero sassi limitato, ciò è dovota di forte senze di disciplim individuole e collettiva, alla consisti matteria di altra della disciplim individuole e collettiva, alla corrante di consiste di consiste

Alcuni Europe, nel vedere un grande generale giaponese o un grande industriale inginochiati e silenziosi compiere scrupolosamente e con soddisfazione il rito del tyd no pu, non possono non stupirisene, se non intendono che, in quell'ora di reco-glimento, essi disciplinano i loro sentimenti con la stessa cura intelligente con cui sapranno agire in strategia

negli affarı

Ma un Giapponese a sua volta, si stupisce allorché vede un occidentale perdere il controllo di sé stesso, far la «faccia feroce» fuori del combattimento, non di-mostrare cioè, anche nel minimi gesti, di aver diedi sé millenni di civiltà

Né il suo severo giudizio è ingiusto: i Romani della e ingusto: i komani della cui saggezza noi siamo non eredi (ché l'eredità presup-pone una morte) nia conti-nuatori, riassunsero in un monosillabo mos, un significato latissimo: mcs, che è e volontà ferma » e « comportamento », « buone ma-niere » e « legge », traduce perfettamente il rei giap-

E, con solidità fascista, noi diamo un valore che non è soltanto esteriore ad un'altra bella parola nostra: il « costume ».

TODDI

Nella trascrizione dei no-mi e dei vocaboli giapponesi ho seguito il nuovo sistema ufficiale: perciò f e s van pronunciati come c e se se precedono i (o y); la siliaba tu si legge tsu.





# INUOVI SENATORI







CAGNETTA Dott Michele

FAGIOLARI Dott. Glum. (Foto Ungaria)











COFFARI Dott. Iginio

QUARTA Conte Dott. Francesco

TRIVELLI Dott. Luigi

VICARIO Dott. Edoardo

SIROVICH Ugo













FIORETTI ATTICO Ugo

MANCINI Dott. Brute

GIAQUINTO Avv Adolfo

MESSA Avv. Giancarlo

PETRONE Avv. Michele















LOFFREDO Avv. Rodolfo

GALLI Avv. Bindo

SAMPERI Avv. Pasquale Salvatore

DEL VASTO Avv. Nicodemo

DELLE DONNE Avv. Michele

BONGA Avv. Giulio













COSENTINO Avv. Gaetano

AGOSTINI Prof. Cesare

ALESSANDRI Prof Roberto

ALESSANDRINI Prof. Giulio

BARDELLI Prof. Lorenzo BARTOLI Prof. Alfonso



Incontro di ragazza e giovanotti in un giorno di festa di-nanzi alla chiesa ortodossa di un villaggio presso Sarajevo A destra: contadine di Obrovach e della Stovenia intente si duro laporo dei namni.

QUESTE DONNE DI JUGOSLAVIA

UMERE donne di Jugoslavia hanno qualche cosa di così vivo e umano che vi impressiona e vi fa pensare. Hanno la forza dignitiose e contenuta delle dome bibliche. Intendiamoci bene, non si vuol dire con questo che esse siano specie di virago in gonnella o amazzoni in costume. Nol Sono demane al significato più squistio ed esserniziale della paroia. Così doverno essere la compagne del pionieri; così devono essere le com-

nel significato più squistio ed essenziale della parola. Ced doverano essere le compagne dei pinienti; così devono essere le compagne dei pinienti; così devono essere le compagne dei pinienti pinienti

casa, custodiva il focolare domestico, lavorava nei campi ed aspettava tessendo la tela, che il marito ritornasse dalla guerra. Nella Serbia sentite vivissimo questo spirito eroico e glorioso, semplice e schietto come la natura che vi circonda e vi domanda-te se ancora, mentre le donne la-

ra the vi circonda e vi domanda-ta se anora, mentre le donne la-ce se anora, mentre le donne la-per difendere la propria terra. Ecco, l'uomo difende la terra e la donna la custodizee. Questa è l'essenza e la sentite. Sentite che qualcosa ha radiel profondissime, radici rimaste salde non-stante tutte la invasioni. Si racconta ten bestoti il dominio dei turchi, gli ortodossi ed I esta-turchi, gli ortodossi ed I esta-consil signo della Santa Cocea, ne abblano fatto un elemento de-corativo nel fantaisoti ricami che la donne esseguiscono. Così negli abiti, nelle camicle, nelle ettori, dappertutto, la croce domina an-cora come elemento decorativo dappertutto, la croce domina an-cora come elemento decorativo nei tradizionali dissegni di questi lavori femminili. E non solo nei ricami. I tatuaggi che certi popoli nomadi avevano l'abitudine di fa-tre sul proprio corpo, abitudine che conservano nanora, eramo ba-sati soprattutto aul motivo della croce. E le donne di una tribà zingara delle montagne di Perista. anche oggi hanno tatuates sul

zingara delle montagne di Periria, anche oggi humon tatuato sul dorso delle mani piccole croci. Come abbimo detto, il lavoro delle mani piccole croci. Delle delle mani piccole controle delle mani piccole controle delle mani delle dell





libere, le vedete sferruzza-re e ricamare senza tre-gua. Gli uomini fanno i lavori che le donne non avrebbero la forza di faavrebbero la forza di fa-re: si occupano delle be-stie, le macellano; fanno i bescaioli, oppure vanno in città a lavorare. La terra, la buona terra, è quasi tutta curata, colityata, cu-stodata dalle donne.

Per quello che riguarda i lavori femminili, non so-I lavori ferminilli, mon sociale do deno ricamano, ma filano, tessono, tingono le fibre con le quali fanno sibiti per tutta la famiglia, biancheria, lenzuola, econoscono tutti i segreti dei lavori ferminili ed meraviglico come mani con la zauona del proposito con con la zauona riessano a con la zauona riessano a no lavorato tutto il giorno con la zappa, riescano a fare quei delicati merietti, quei preziosi ricami che poi vendono al mercato.

La ragazza che deve spo-sare fa da sola il proprio corredo nel vero senso delcorredo nel vero senso del-la parola; e in certi paesi della Serbia del sud vi è una tradizione romantica e delicata quanto mai, che le ragazze da marito osserva-no scrupolosamente. Di so-lito, il fidanzamento avvielito, il fidanzamento avviene sa primavera e il matrimonio in autumo. Allora, subito dopo il fidanzamento ufficiale, la promessa spossa contruisso poco distante dalle essa in cui abita, una bassa capana con il tetto di paglia che riceve la luce dall'ingresso a cui si accede nell'indername con il tetto di paglia che riceve la luce dall'ingresso a cui si accede nell'indername che bispana entrare carponi. L'interno è pullitissimo. Là, la fidanzata con le amiche e je parenti, dalla primavera



In alto: donne cattoliche del villaggio di Aradaz, in chiest. - Qui sopre: ragazza che esce carponi dalla capanna nella quale, assimme alle amiche e alle parenti della fidantata, cuoe e ricoma di corredo per una sposs.

all'autumo, egni giorno, dall'alba al tranunto, prepara il ano corredo di popona che viene via via riposto e ripiegato in bell'ordine
A matrimonio avveento, la piecola capanan in cui è siato cucito il corredo è bruccitata con un allagor falò.
A parte il significato romonito del con e di centifica con la fine della vita
di una fanciula e l'inizio
della vita di una donna, di
una spone, questa usanza questa

una sposa, questa usanza ha ragioni pratiche che dimostrano quanto le donne della Serbia del sud siano mostrano quanto le donne della Serbia del sud stano saggie. In una casa di contadini, tra il viavai delle minima di contadini, tra il viavai delle ride a tutto, sarebbe impossibile poper lavorare tranquillamente al corredo e sopratuito conservanio pulito. Cost la conclude l'esta per diventare donna, rappresenta un nezzo motro razionale per abrigare uno speciale lavoro per una circostanza speciale. Ora: al corredo personale che la tradicione importante donna, rappresenta un contrato per una circostanza speciale. Ora, al corredo personale che la tradicione importante della contrata dell

co ricurvo e una borsetta di pelle che compera al bazar, barattandoli magari con trine, uova oppure agnelli.

Femminile al cento per cento, la donna jugoslava, come tutte le sue consorel-le, ha vivissimo il senso della civetteria.

# ATLETI ITALIANI E TEDESCHI ALL'ARENA DI MILANO



II praude incontro di attetica legarer Italia-Germenta evoltore dillo StedioConcluso con la vittoria
concluso con la vittoria
degli atleti tedenchi per
rio era presista e non
remone quindi che ricore
si presista e non
remone quindi che ricore
in energia e proportia
contro i cumptoni più i ezzuri
consortia e di contro di dia
remone di contro della
soppra la portenza degli
son ni i discinciore Harburo
contro l'arconi con
merri (1' 40'' d. n. p. dei
mondo). Di n. passaggia
dedita le autorità rispodedita, le autorità rispodedita, le autorità rispodeno di più passaggia
della risponita della
contro l'arconi della
contro l'arconi della
remondo. I n. n. p. dei
mondo). Di n. passaggia
dedita le autorità rispodeno di saluto degli alteria
risponita di proportioni della
contro l'arconi della
risponita di primera della
risponita di la contro l'arconi
merri (1' 40'' d. n. p. dei
mondo). Di n. passaggia
deno di saluto degli alteria
risponita di la contro della
risponita della
risponita di la contro della
risponita di la contro di la
risponita di la
risponita di la contro l'arconi
merri (1' 40'' d. n. p. dei
mondo). Di n. passaggia
risponita di la
risponita di





Durante le riunione l'ealle Gernione l'ealle Gernione l'ealle Gerne de l'ealle gerre femministi tra
attete italiane core l'ealle gernel corso di sali
gare ha stabilito
di primato mome
degli 80 m ostacoli (11' 5/10) e
li n. p. italiano
più i l'arrivo destra
l'arrivo destra
l'arrivo destra
l'arrivo destra
l'arrivo destra
l'arrivo destra
pro motacoli 'Sopra Megle salla m 7.58. - Atoria di Mariani
toria di Mariani



# **AVVENIMENTI SPORTIVI**



Per la quinta nolta Mario Tadini (Afia Romeo) ha unito la corsa automobilistica in sallisi ello Stellon. Lottimo pilota ha supersto il percorso in 181782 alla medio rapria di lem 53822. Reco qui sopra il vinctiore colto dal fotoprofo lungo i rempanti della montagna e all'arrivo, (Prot Pumagalli). Solto: Vita sportion in A.O.I.; la partenza per la corsa ciclusica Sciend-Debra Brehan. Come si uede, agli indigeni non ancorsa assumi alla celebrità sportito, sono sufficienti per correre della belcietta de viagojo.





La risultone pupilistica che la S. S. Parioli di Roma ha organizanto al Castello Sferzero.

di Milano ha ovoli i pierco cossesso adepi appassanti del pupilito Violestima Interese per riscetter Adri Spoli il quale i chiraro il meritani hamo verilissio poddi decidio in testi del pupili del pupili di coloria d





Giro del Lazio, gara valevole per il campionato italiano assoluto su struda, è stato suputato da un numerozo lotto di corridori comprendente lutti git e satsi ede cicli mon nostrano. Dopo usa corza assasi vioccemente combattuta lo vilioria è rimetata a fario Vicini che è arrisotto di eledorimo chipu di Roma, seguito dal trestimo Coltar e attaccomo del proposito del conseguito del resenta contra e della conseguito del resenta contra e vicini con e proposito del conseguito del resenta Coltar e vicini con e proposito del resenta Roma della conseguito del resenta della conseguito della conseguita della conseguito della conseguito della conseguito della conseguito della conseguito della conseguito della conseguita della con

# gabriellasport - a New York









ra i numerosi successi riportati da CABRIELLASPORT a NEW YORK è stato di particolare rilievo,
anche per la valorizzazione della Moda Italiana, il
filma a colori dei più bei modelli di GABRIELLASPORT,
che la FOX MOVIETONE ha girato, di sua spontanea
iniziativa, e proiettato in oltre 500 cinematografi
degli Stati Uniti

Qui a fianco alcune scene tratte dal film ed alcuni dei modelli CABRIELLASPORT che hanno avuto maggiore successo anche in occasione della sfilata delle indossatrici al Padiglione Italiano.

Tutti i modetti CABRIELLASPORT, esposti a NEW YORK, erano confezionati con tessuti Deangell & Frua e Piacenza

via santo sorrito 24

per lo sport - per la città - per la sera

# uper dentifricio a il primo dentifricio con Vitamina C Il più potente pulitore, il più curativo

volgen ber networken ber Neuerland bei Sei C.A.I. dell'Urbe ha ortenation in dell'Urbe ha ortenation de la seina dell'urbe ha ortenation de la seina dell'urbe ha ortenation con la GE C.A.I. dell'urbe ha ortenation con la GE C.A.I. dell'urbe ha ortenation dell'urbe ha ortenation con la GE C.A.I. dell'urbe ha ortenation dell'urbe ha ortenatio

SPORT

S P O R T

§ Ippics. Window
Lad. Il famoso stallone
to the IT St. fune
to the IT St. fune
for the IT St. f

ABBIGLIAMENTI SPORTIVI

# BIENNALE DI VENEZIA STAGIONE GOLDONIANA

- LUGLIO 1939-XVII

RAPPRESENTAZIONI ALL'APERTO DI DUE CAPOLAVORI DI CARLO GOLDONI

in Campiello del Piovan 18-20-23-27-30-31 luglie

in Campo S. Zaccaria 16-19-22-25-29 luglio IL VENTAGLIO

IL CAMPIELLO

REGIA DI RENATO SIMONI

RIDUZIONI FERROVIARIE

Informazioni: UFFICI VIAGGI C.I.T.

VISITATE IL VARESOTTO Cuore della "Regione del Laghi,, VIGGIÙ

PORTO VALTRAVAGLIA LAGO MAGGIORE

ALBERGO DEL SOLE completamente rinnovato, modernissimo LIDO PROPRIO modernamente attrezzato. Ambiente distin to nella più incantevole posizione del lago. (Nuovi propriesari

Calcio. Allo scopo di eliminato nel modo più ef scorretto de parte dei gluocatori. B. D. S. ha comunicato alle società che d'ora innandi terrà conto, nel giudicare, del precedenti del gluocatore, anche se relativi alla stagione predenti del giuccatore.

DELLA MUSICA

italiana. Una rappresentanza ufficiale sara alla une con nec-sul lago di Starriberg per prendere parte a quelle gare che lo scorso anno videro il trionfo di Passarin. La equadra sara formata da Passarin. Rusconi e forse Castoldi per gli stabooda. mentre per i fuoribordo si fanno i nomi dei

REICHSMESSESTADT Leipzig azioni e prospetti: Verkehrr Verein Leipzig E.V. — Sindiverkehraam maxioni Turistiche, Via Vittorio Veneto F1, Roma, Tol. 41.428 — Uli he, Corse del Litterio 12, Milene, Tel. 71.887 LA CITTA DEL LIBRO

# VENEZIA



CASINO MUNICIPALE

APERTO TUTTO L'ANNO SPETTACOLI D'ARTE VARIA E FANTASIA

LIDO VITA BALNEARE GARE SPORTIVE

DA GIUGNO A SETTEMBRE

PALAZZO GIUSTINIANI MOSTRA DEL

VERONESE

25 APRILE - 4 NOVEMBRE 1939

GARE INTERNAZIONALI DI

TIRO AL PICCIONE

SETTEMBRE

RIDUZIONI FERROVIARIE

## UN UOMO FELICE



tina netta selezione del valori in campo e per far risaltare attraverso il congegno della gara gli uomini più completi.

### FINANZA

co delle indisiarie estrationale della indisiarie estrationale della consistenzia della distributa della distributa della distributa della distributa della distributa della distributa della della distributa di di altre pietre industributa della distributa della distributa della distributa di di altre pietre industributa della della fonzia neclei un'estato della della distributa della distributa della distributa di di altre pietre industributa della de

altre materie prime, che
stann alla base di molstann alla base di molstann alla base di molche la produzione dello
be a più elevata di
sulprime della produzione dello
prime della produzione della
prime al 184, avendo raggiunto nel 1828 31 quanriore al 184, avendo raggiunto nel 1828 31 quanmineral di mercurio 1
mineral di 1828 ci l. 122711 Le
panto questi progressi
nel 1820 ci l. 12271 le
panto questi progressi
1 180 ci l. 2014 180 ci
mineral di 180 ci l. 10
mineral di 180 ci l. 1

tro t. 135.195.

Da questa sommaria e rapida dimostrazione statustra appara ovvio cittatta appara ovvio cilindustria mineraria italiana si è portata all'altezza delle esigenze nazionali, e preso dara nu ulteriore passo verso i auspicato grado di autosufficienzo verso cui tendoficienzo verso cui tendo-

della jobricarione e dist.

servitia dei fobacchi
nazionali. Socio dei fobacchi
nazionali. Socio

and I consume di raido I consume di raido menti della consume di consume in consume in

# La traspirazione diminuisce la resistenza dei tessuti delicati

PERCHE

E LA

TRASPIRA











La biancheria è condannata ad una fine prematura dalla traspirazione. Ogni volta dhe viene indosasta assorbe una certa dose di sudore, che intacca la resistenza del tessuto. E' quindi indispensabile lavarla di frequente, anche ogni giorno, se nel caso. Ciò però è possibile solo adoperando LUX, solubile in acqua fredda, che lava perfettamente la biancheria senza che sia necessario strofinarla nè torcerla. LUX conserva la vostra biancheria fresca, morbida perfetta sotto ogni rapporto.



LUX non viene mai venduto sfuso ma solo in pacchetto originale sigillato.



SOLUBILE IN

' UNA SPECIALITA' LEVER

In trives . All ANO





# **CURA LA STITICHEZZA** PURGA · RINFRESCA REGOLA L'INTESTINO

FORMULA DEL PROF. A. MURRI

### **ALL'INSEGNA** DEI SETTE SAPIENTI

Non c'é unon — dieves Lida — che non de l'archa de l'ar

is depresentore oues che al riscontra unita situari entiuma e dal relicionime dell'occupatione dell'occupati

nella prima i soggetti sono in intarato di metalio su fondo di tarturuga; nella seciole, sono itagliati in taratruga su fondo di metalio.

Nessun elunista fu più intiato di AnNessun elunista fu più intiato di Anfatto nu più larga sessa. Alta vencita di 
San Donato nel 1880 alcuni pezzi eseguiti dal Boulle per Luigi XIV furono venduti 
a prezzi varianti da 75.000 a 300 000 frana prezzi varianti da 75.000 a 300 000 fran-

nitard. Slamo spiecenti di aver forse precurato una delissione alla natura lettrice
disingamiantolia a proposito di un Bouite
cuttato una designativa di consultato di c

# Montecatini Terme

STAGIONE: 1º Aprile - 30 Novembre



Controle malattie DELL' APPARA-TO DIGERENTE **E DEL RICAMBIO** 

MALATTIE TROPICALI REUMATISMO

CURE OI BIBITA BAGNI - FANGHI **FISIOTERAPIA** 

250 ALBERGHI E PENSIONI DIOGNI CATEGORIA

TUTTE LE ATTRAZIONI DELLE MASSIME STAZIONI TERMALI

RIDUZIONI FERROVIARIE

Informazioni: Agenzie di Viaggi e UFFICIO PROPAGANDA Montecatini Terme - (Pistola)

Paghe morte eran chiamati i veterani deile Compagnie di ventura, vecchi andiani la compagnie di ventura, vecchi andiani ne andavano per la città tronta e pettoruti per le piasaste giorie e ficcavano il morte dell'ambiento de

chi. Noll'immediato dopo guerra fu in Italia una vera invasione di faisi Boulle, raturdi di propositi di propositi di propositi di raturdi di propositi di propositi di propositi di raturdi di propositi di proposit

and the control of th



Il pacchetto della speciale combi-nazione MASCHERINA contene: 2 scatola Cipria Thea (cotore desiderato) ed un prumino di velluto pressa tutti il rivenditori. LABORATORIO IGIENICO MODERNO LANCEROTTO - Vicenza

BETULLA Lozione per capelli LA PIÙ VENBUTA IN TUTTO IL MENDO Case fondata nel 1850







Inc. R. WEBBER & C. Via Petrarca, 24 - MILANO

# LA PAGINA DEI GIOCHI

# ENIMMI

Indovinello L'AMULETO

a Fioretto, ringraziando

Da te, rosata imagine, la sorte mia dipende, molto da te si attende: beltà, ricchezza, onor,

Ecco perché di coglierti ansia primiera avvince: spesso con te si vince, senza di te si muor.

L'Arcigno

Scarto iniziale (6-5) IL BANCHIERE

Con prudente sapienza e somma cura studia dell'interesse la misura, ed accorto provvede quando muta il vantaggio nel cambio di valuta.

Artifex

### Indovinello CICLISTI

CICLIST

St di uno spiaszo breve es ne siamo, dagli seperti e dal critici ammirati, facendo capannello in attesa del colpo (ser viene il bellot). Può diria dilor che se ne partiramo e, in mezzo a un parapiglia, dura guerra in famiglia, — arrì una centusione generale, untroi e più non posso e cadute a sghimbescio a ruzzoloni, proprio di qualli buoni l'uno su l'altro.

Nessun ai farà male, non un fare scaltro.

Nessun ai farà male, per bene ai loro posti allineati, al cospetto di genti che attendono gli aventi!

Corsero Biondo

# Sciarada alterna (xxooxxxooooo)

UNA COPPIA EQUIVOCA Si, pura essa è fra ceti differenti, ma credimi da bere ognora dà; e lui che pur presiede a' movimenti, è un ver campion di stazionarietà.

Cene della Chitarra

Biverbo geografico (città italiane: 4-6) CAPANNE DI GHIACCIO Fioretto

SOLUZIONI DEL N. 27

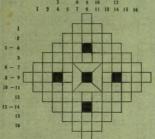


2. Il ping-pong. - 3. Forni-nitore = fornitore. - 4. Il bigliettario delle Ferrovie, -5. La riuscita. - 6. passato presente (no-NO) è futuro (DOMANI) = passato, presente e futuro.

Premiato: A. Lacchin - Verona

Ogni settimana sarà assegnato trà i solutori (anche di un sol gioco) un premio di L. 30 in libri, da segliersi sul ca-diogo della Casa Gerannii, Le solutioni devono essere in-viate non oltre gli otto giorni dalla data di questo fascicolo.

# CRUCIVERBA



La celebre città belga termale.

1. Le celebre città belga termale.
2. Il meldoriumas suol chiamenti tale.
3. Del grillo è il verso che di notte annoia.
4. Si il leggendario fondatori di Trois.
5. Tra i batraci un bellissimo esemplare.
6. Si stende sulla spiaggia in riva al marc.
7. Giudicar suol del peccatori le alme.
8. Non si può dar nelle persone calme.
9. Il vero emblema della perfaciona.
10. Luce intensa sun dare a profusione.
11. Girumento ad ancia, affine al clarinotto, cui della considera della perfaciona.
12. Ella considera con la priccio aspetto.
13. Ella considera con la profusione.
14. Dell'uom dabbene ignora la virtà.
15. Tra i ascerdoi pruò eccarrari in Duome.
16. La compagna d'Adamo in veste d'uomo.
16. La compagna d'Adamo in veste d'uomo.

### Verticali

. Fet, in Marocco, è dentro il suo confine,
t. Re Carlo lo perdé proprio alla fine.
t. della Scala un personaggio in vista.
L'à della Scala un personaggio in vista.
L'à della Scala un personaggio in vista.
L'à vora sol per essi il penalitàta.
Di sacre melodici dispensatore.
Si finga amico e invece è un traditore.
Si finga amico e invece è un inserando.
Che lacera costei va fabbricando.
Di codor veneratà e la memorioria.
De codor veneratà e la memorioria.
Se fra due treni avvien, quali soisqure!
Di simbolo han valor tall figure.
Di simbolo han valor tall figure.
Di simbolo han valor tall figure.
Con un richtamo imperisos e di minaccia.
Coco un attor del tempo del Romani.
Tante son oggi quante fina dormani.

Tante son oggi quante flan domani

### CONCORSO PERMANENTE A PREMIO

gni cruciverba (achema inedito e non più di 13 qi occorrono due disegni: uno vuoto e l'altro pieno, tioni, in veral, indicare nome, cognone, motto e in-tentuale conferimento del premio di L. 20. A pi sanà preferito chi aggiungerà al cruciverba un gi to (casellario, anagrammi ed acrostico, ecc.) idon actone. I lavori non presegli non verzamo restritti

SOLUZIONE DEL N. 27



Premiato: Dott. V. Salvi - Milano

DAMA

PARTITA GIOCATA A ROMA fra i signori Vincenzo Teti (Bianco), Agostino Gentili (Nero)

23.19-10.13; 19.15-12.19; 22.15-11. 20; 24.15-5.10; 27.22-10.14; 22.18-13.22; 26.10-6.13; 28.23-1.5; 23.19-5.10; 30.27-2.6; 32.28-7.11; 28.24-\_11.20; 24.15-4.7; 27.22- (vedi diagramma) 10.14; 19.10-13.17; 21.18-6.13; 29.26-3.6; 18.14-13.18; 22.13-9.18; 31.27-7.12; 14.11-12.19; 11.2-8.12; 2.6-12.16; 6.10-16.20; 10.13-19.23; 13.22-23.30; 26.21 ecc.



PROBLEMI

(a premio)

N. 117 di Fernando Piccoli

Patta

N. 118 di Romeo Botta (Chiavazza)



N. 119 di Riccardo Politi (Roma) N, 120 di Dino Tosi (Milano)



Bianco muove e in 5 mosse

Bianco muove e vince

SOLUZIONI DEI PROBLEMI DEL N. 27

N. 105 di L. Prà: 11.6; 27.23; 4.8; 8.6. N. 106 di V. Gentili: 1821; 27.23; 23.7; 24.20; 6.28. N. 107 di R. Foraboschi: 11.6; 18.14; 15.11; II.6; 7.30 + finale

N. 108 di O. Casini: 18.14; 9.5; 14.21; 21.18; 2.20; 18.30.

NOTIZIARIO

A Baucasa è terminata la gara di Campionnio seciale di Dama del Depolavero Q.A.B. E. col aspectari riantico.
Campione assoluto: Armando Prenti; empioni cadetti; 1º Tassanti Corrado; 2º Conacchi Marino; 2º Armando Mazzoli.
Picile gare estrute indicidizali per cotegoria la rappresentativa biblio; per la II Categoria: la campione assoluto; per la II Categoria: la campione assoluto; per la II Categoria: la campione cadetto. La riserva sono contitute del terro campione cadetto. La riserva sono contitute del terro campione cadetto.

Le soluzioni devono pervenire alla rivista entro otto giorni dalla data di questo fiazicolo. Fra i solutori sorà assegnato menclimente un premio di L. 30 se libri da aceglierzi fra quelli editi dalla Casa Garzanti.

(Vedi alla pagina seguente le rubriche Scacchi e Ponte)

Le soluzioni di tutti i giochi, accompagnate dal relativo talloncino, devono essere inviate a L'Illustrazione Italiana, Via Palermo 10, Milano, specificando sulla busta la rubrica a cui si riferiscono.

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Enimmi N. 30

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Cruciperba N. 30

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Concorso permanente

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Dama N. 30

NELLO

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Scacchi N. 30

432 K	POLICE	SLPROMMW	
Torneo di	Kemeri	-Riga, mara	o 1939
Mikenas		Apsche	neek
1. d4	d5	15. e5	AfS
2. 04	66	16. Ce4_	EbaT
3. Ce3	Cf6	17. Cg3	Ae6
4. Ag5	Cbd7	18. 15	Td2
5. Cf3	C6	19. Dg4	
6. Tel	d:c4	20. Ce4	Ac8
7. e4	h6	21. Df4	Ad2
8. A :16	D:16	22. 181	A:24
9. A:c4	Ab4	23. f:e7	Ae3+
10. 0-0	0-0	24. Rh1	A:cl
11. De2	e5	25. A:27+	
12 d:e\$	C:es		
13. C:e5	D:e5	11 Ne	70

n	Blanco	matta	in	2	mo
	Prob	lema	N.	7	09
	0	NER	ONG		



200	Chinese	5000000	200%	š
<b>33</b>	3800	1999		ı

CCK. — II. CAMPIONATO ITALIANO. - La finale delle proceer il Campionato italiano, a quanto narra il Soliettino di giugno
er il Campionato italiano, a quanto narra il Soliettino di giugno
La consciente rice i dignistrano i Temblo titido remo la squara omana compotata dai signori; come. Arrado Tortina (capino); como. Carlo Darodo; con. Carlo (Giore, dolt. Renato Giove
anno); dati. Pietro Archiappatii signor Paolo Baroni; tup. Rasulgrappa Mosco, ila, Ciano Vedovim moni da piccerci che dorec carre di Sc. fi ridotto e St. Le squadre si disterro ciassuna
da compie e i du snooli risalizamono coni compositi. C. Gione
R. Gloco contro O. Vedovelli e P. Baroni, A. Tortina e C. DisR. Gloco contro O. Vedovelli e P. Baroni, A. Tortina e C. Disratio del St. ridotto con considerato del mario di St.
Relie prima servi in cui farono giocole del massi e la fina del
tarro di St. mani, i milianasi erano in netto reatagolo di St.
monicolipio noscololatino che Petrose prevenere sun decar-

tioria.
Il gioco però procedeva nervosto e disuguale: i giocatori non apparicano nella lero migliore forma.
Col 2: furmo delle altre 20 partile, le coppie si acambiarono. e aorte si ooise daciamente a fatore del romani, che non solo recerco ti terrorio perduto, mo chiasero la escriza con è panti

Torneo di	Kemer	-Riga, mar	to 193
Mikenas		Apsche	meek
1, 44	d5	15. e5	Af
2. 64	66	16, Ce4_	Tad
3. Ce3	Cf6	17. Cg3	At
4. Ag5	Cbd7	18. 15	Td
5. Cf3	C6	19. Dg4	Td
6. Tel	d:c4	20. Ce4	Ac
7. e4	h6	21. Df4	Ad
8. A:16	D:16	22. 181	A:2
9. A:c4	Ab4	23. f:e7	Ae3-
10. 0-0	0-0	24. Rh1	A:c
11. De2	e5	25. A:27+	
12 d:e\$	C:es		
13. C:e5	D:e5	11 No	TO

Tormeo	di Park	d - marzo	1939
Orbach	- 3	nosko Boro	waky
1 04	c5	26. 1:04	Te6
2. g3	g6	27. Tal	Das
3. Ag2	A87	28. Tc4	85
4. Cc3	Cc6	29 Tacl	Rh7
5. d3	Cf6	30. Cd4	Te8
6. e3	d6	31: Cf5	Ce5
7. Cge2	Ag4	32. Tc6	C:c6
8. Tb1	Dc8	33. b:c6	Te7
9. 13	Ah3	34. D:b8	Dd8
10. 0-0	A:g2	35. C:g7	R:g7
11. R:g2	0-0	36. D:a5	Tes
12. n3	b6	37. D:g5+	
13. b4	c:b4	38, d41	Te:06
14. a:b4	e6	39. d5!	T:el
15 05	Ce7	40. A:ff	Df8
16. 04	TdB	61. Df5+	RgS
17. As3	Td7	42. D:b5	Tg1+
18. Db3	#5	43 R:g1	Tel-
19. Tfc1	Cg6	44. Rg2	Dhe
20. Cd1	h5	45. D:h8	Tel+
21. Cf8	Db7	46. Rf3	T:88-
22. Ab2	Te8	47. Re2	Tes+
23. Cd4	d5	48. D:e31	

d:e4

CCHI

Lat	aza						
CLASSIFICA							
- Io		Bellone		punti	5	SRL '	7
		Biella			15	2 1	7
		Surace			436	12 3	8
		Amodei		2	4		8
40		Cane		2	4	2 3	Ŧ
40		Cantarella		2	4	21 1	8
40		Mercurio			<b>5</b>	3	ž.
84		Fumagalli		L 2 .	335		٦ĺ

In seguito ad una partita supple tiva disputata fra i primi due classi ficati alla pari, il titolo è stato asse

### Sotusioni e Selutori del N. 26 Problems N. 691 - 1, Dg8-77.

1. e4 2. C23 2. Ab5 4. Aa4 5. d3 6. c3 7. Chd2 8. C21 9. Ab3 10. De2 11. Ag5 12. A 26 13. h4 14. A 45 15. C23 17. C25 19. h5 20. h 26 21. g 2h7 22. D 24 24 C23 25. C24 27. C3 28. C24 27. C4 28. C25 28. C25 29. A 26 29.

	Torneo	di Leni	ngrado 1939	-Mosc	0	
I. Rabinowitch		witch	V. Goglidze			
1. 0	14	Cf6 1	14 C	g3	55	
2. 0		66	15. c4		b:c4	
3. 0	Cc3	Ab4	16. A		De7	
4. 6	63	0-0	17. D		Aes	
	Ad3	d5	18. C		Dd7	
	Cge2	d:04	19. A		D:e6	
7. 1	A:05	a6	20. A		Ces	
	9-8	c5	21. D		Cg6	
9. 4	a3	A:c3	22. D		Ces	
	b;c3	De7	23. D	hel		
	Ad3	e5				
		D:e5	Il Nero			
13. 1	Tb1	Ce6 I	abbandona			

Problema M. 710 M SEGERS (Rusland v. H., 1935) 3° Premio



# Problems M. 711 C. MANSFIELD (Swiat Szach., 1930)



### matta in 2 m

D-5-4-3 A-4-2



Sud deve fare lo stramazzo a fiori. Ovest esce col Re di picche. La soluzione è basata sul colpo di Vienna e cioè sulla pressione a modo da ricavare la dodicesima mano che a prima vista ap-are problematica.



p'Aon

### AUTORI CRITICI E LIBRI

LA MISERIA VIENE IN BARCA, di Riccardo Bacchelli (Garzanti editore - Milano). — « Anche in que-sto secondo racconto che inizia l'azione dagli anni della rivoluzione del 1849 per giungere sino a poco dopo la costituzione del Regno d'Italia con Roma ca-pitale, Riccardo Bacchelli ha sapientemente manteputo un meraviglioso equilibrio tra il sustrato stonuto un meraviglicos equilibrio tra il austrato sto-rico e l'elemento romanzesco, colorendo entrambi con paesaggi vividissimi e robuste descrizioni di uomini e di passioni. Non soltanto il romanzo si distacca iet-tamente da tutta la normale produzione letteraria per la nobiltà dello stile e della forma, per la poesia man-zoniana di cui è softusa tutta l'opera sua, ma anche per l'egilità del racconto che procede avvincente sen-28 punti morti, sempre intensamente interessante. Il za punt mort, sempre missanente atteressante. A romanzo ha una struttura che ricorda i famosi racconti storici del vecchio tempo, ma in più possiede l'Inquadratura moderna per cui diventa quasi un documentario. Il Mulino del Po è certamente un capolavoro >.

(II Piccolo di Roma)

IN CORSICA, di Paolo Monelli (Garzanti editore -Milano). «El libro è quale i lettori di Monelli si attendono da lui: agile, spigliato e sempre diverten-te, perché i problemi più seri sono ravvivati dall'argu-zia dello scrittore, maestro di lingua e di stile che possiede il segreto di essere narratore piacevolissimo e orillante conversatore anche quando affronta l'esame

delle più ostiche materie.

delle più ostiche materie.

Ottre al pregio letterario, il libro possiede infine, per
Ottre al pregio letterario, il libro possiede infine, per
Ottre al pregio letterario, il libro possiede infine, per
Ottre al pregio letterario, il libro possiede infine, per
Ottre al pregio letterario, il libro per
Ottre al pregio letterario, il libro per
Ottre al pregionale di p che ha degnamente impreziosito il volume delle sue

quindici originali incisioni. Serie, severe e un po' aspre, solide e schiette, queste immagini di Corsica rispecchiano con fedele amore la terra e la sua ite >. VIGO

(Messaggero)

LA RUOTA, di Romolo Moizo (Garzanti editore Milano). - « Per drammatici che a volte siano, i fatti Milano). — e rer crammatur che a votte santo; i succi restano tutti immersi in :in tono tra la caricatura e la favola, il quale prende corpo nella stilizzazione dei personaggi e nello stile spigliato e vivace pieno di misura e di equilibrio. Sono appunto tono e stile a dar valore d'arte all'arabeseo di questo rucconto agile e ben condotto che sa prendere con leggerezza il lettore e divertirlo ». SALVATORE ROSATI

GIULIANO L'APOSTATA, di Rinaldo Küfferle (Garzanti editore - Milano). - «Il Küfferle si dimostra preparatissimo e bene armato; la sua tragedia potrà o preparatissimo e bonit armono, za soa ragonia poeta non potrà avere realizzazione scenica, fortuna teatra-le: bisogna però riconoscerle una iucida inquadratura e una sapienza distributiva per cui il lettore e lo spet-tatore hanno chiari nella mente e nell'immaginazione, lo spirito e l'azione del protagonista ».

AURORE, di Ezio Maria Gray (Garzanti editore - ... un tono continuamente documentato una asciuttezza che non cerca inutili adornamenti: e un calore intimo della parola che non trasmoda nel voli dell'effetto oratorio.

... regola lo stile è pacato, obbiettivo, con risultati di evidenza bellissima». (Il Lavoro Fascista)

CORRADO PAVOLINI

ISABELLA D'ESTE, di Giannetto Bongiovanni (Garzanti editore - Milano). — « Giannetto Bongiovanni consacra ora a Isabella d'Este un libro, scritto in forma piacevole, completo nell'esame dell'azione e dell'animo dell'eroina e del suot tempi.
...narra la vita della figlia di Ercole di Ferrara nella luce della piccola sua Corte e nella fiamma degli insigni avvenimenti dell'epoca.
L'autore è a volte severo per gli uomini del Rinascimento, ne poteva essere altrimenti, data la sua onestà di storiografo; ma le sue simpatie per la principessa non i ai difevoliscono mai; esse gli appare sempre quale era: principessa il cui spirito, la mondantià, la vita, filiatrarono la famiglia dove era nata. Non è lavoro che si possa riassumere: è volume che bisogna leggere, questa Isabella d'Este stampata con illustrazioni da Garzanti, Milano ».
(Popolo della Sera)

ANTONIO BATTARA (Popolo della Sera)

IO AMO L'ITALIA, di G. S. Barnes (Garzanti edi-tore – Milano). — « Io amo l'Italia » non è un libro di cui gli inglesi possano ringraziare l'autore: è così poco cui gli inglesi possano ringraziare' Fautore: è così poco-britannico. Ma è un libro onesto, un libro in cui l'a-nimo dell'autore combatte una dura battaglia, fra se-stesso e i suoi compatrioti, fra il suo cuore che lo porta verso la sua patria d'elezione e la patria di nascita e di origine, è un combattimento che talvolta fa persino pena, poiché noi dobbiamo rimanere spetatori inerti e mutt. E tutta una crisi che agita e sommovo l'Inti-mo dell'artista quand'egli, dalla parte narrativa deve seendere per forza d'eventi nel campo politico. Il fascino di Roma l'attrae e l'avvince; forse quando dice: si o amo l'Italia » egli non sa che il guo amore.

il suo unico e solo amore è Roma e null'altro ». (Il Mare)

PROFUMERIA SATININE - MILANO



Bambini in vacanza.

— Cosa fai, Pierino?

— Inaegno a nuotare ai pulcini. (Rire)



### CRONACHE PER TUTTE LE RUOTE

mori, voglio metiervi al corrente quanto accade in questo basso monde; nico della critica opprimente, e d'ogni cosa vuoi toccare il fondo, dirò tutto in rapide battuie, 12a guastarvi il sangue e la salute.

L'Esposizione « Il Mondo di domani » ha una sala astronomica complezza, che riproduce, ad uso del profani, un eclissi di sol: ma a chi interezza? Gli Americani han tutti un'idea fissa: — Il Presidente, lui, quando s'eclissa?.

Chamberlain, poverino, che fatical, vuol concluder quel patto ad ogni costo; se non aurà la firma bolecevica, probabilmente, ahtivit, perderà li posto. Altro che ombrelloi La burrasca è al culmine: ormai gli servirebbe un parafulmine...

ALBERTO CAVALIERE

Rooseveit, a conti fatti, non accoglie l'invito di venir nel Vecchio Mondo che gli fan Giorgio e relativa moglie: — Non c'è un perché: di manicomi, in fondo, — ha detto al lord ambascidore inglese, ce ne sono fin troppi al mio paese!

Halifax, anche lui, zbuffa, non dorme, sollecitando il subdolo compagno, suda come un dannato: il caldo è enorme! E ancor gli Inglesi (gnorano se il bagno (già luglio è alla seconda quindicina) lo prenderanno a Danzica od in Cina..



Invitati.

— Si, signera, il medico ha ordinato a mio marito un po' di ginnastica dopo colazione.

### Baci sensa tracce

### BOTTEGA DEL CHIOTTONE



ZUFPA ALLA FIAMMINGA. Lenate science petate is acqua bol-tente di acca. Alla il la companio del companio del companio del central del control del production del control del control del central del control del production del control del control del sub de la resultaria mettereta del suori di vorsa (un suorio per opri mettere in sistema del noco, me inentiamo, instito per emalganare be-ne il compoto cenza che si esprediti. Verseta nella supplera, e exe-serti, taglista si priletto, gopare a dattis, si middio di bia che avreta d'optio la precedenza fia acqua solato dandopii un bollo. Questo rap-po è inestita e seguistiti.

erree togliando il pone a jette, ed è aquistio.

1/8/ALA/A DI PRUITA. - Prendet ed el bei corri di lettupa, detto di propositioni di propositi

voirte insalate relandole completamente.

70RTA AL MORIA. - Lacorote 200 grammi di burro crudo con
120 grammi di nucciero in potocre. Analogomateri due taurit diugos,
120 grammi di nucciero in potocre. Analogomateri due taurit diugos,
120 grammi di nucciero in potocre. Analogomateri due taurit diugos,
120 grammi di nucciero in potocre di consultato d

